

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 22**

*Методическое объединение  
учителей – логопедов*

**«Речевое развитие детей среднего дошкольного  
возраста с ОНР в процессе формирования  
сенсомоторных навыков»**

**Тадкова Наталья Александровна**  
учитель-логопед  
высшей квалификационной категории



**Батайск 2021**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Сенсомоторное развитие с одной стороны составляет фундамент общего умственного развития человека, а с другой стороны - имеет самостоятельное значение, так как полноценное

)



# ПРОБЛЕМА

**Плохая координация  
пальцев руки.**

**Недоразвитие мелкой  
моторики.**

**Затруднено самостоятельное  
познание мира.**

**Поверхностное восприятие  
окружающего мира.**

**Трудности в зрительном и  
тактильном восприятии.**

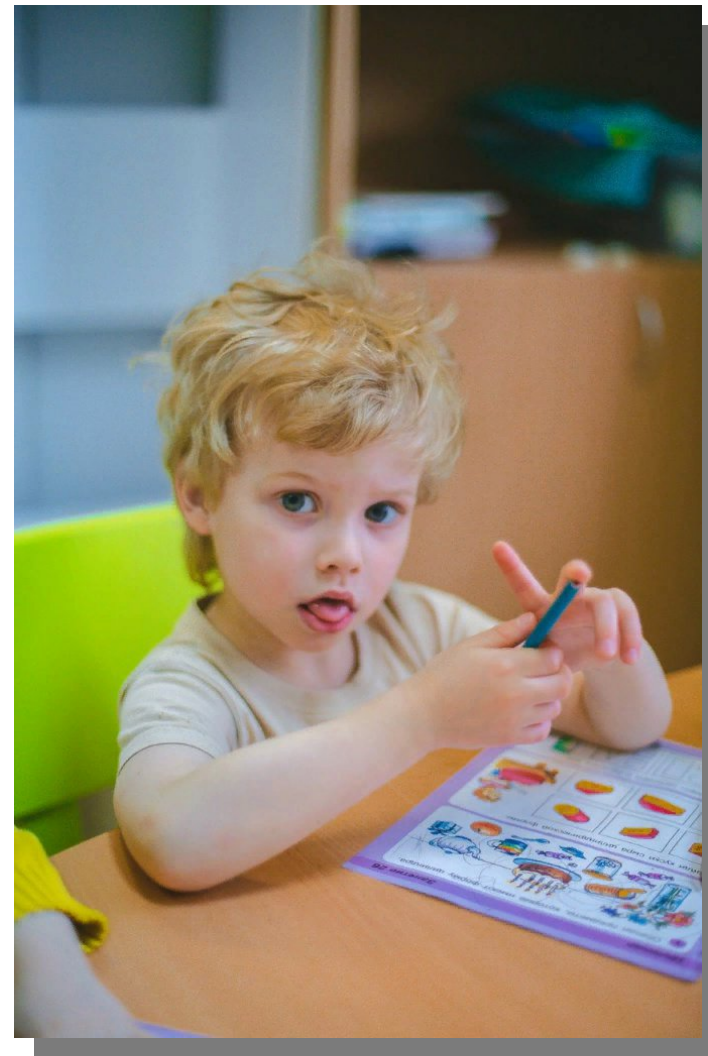
**Трудности в соединении  
сенсорного опыта со словом.**



# ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

от 29.12.2012 № 273-ФЗ

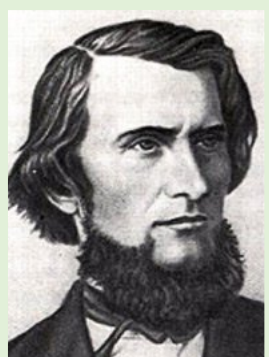
- выделил категорию детей с ОВЗ - дети с различными нарушениями физического, психического здоровья, образовательными потребностями;
- дает возможность всем детям проявить свою индивидуальность, где каждый ребенок может развиваться тем темпом, который характерен для него.
- ребенок, которому ГПМПК рекомендует создание специальных образовательных условий в ДОУ обучается по АООП или по АОП



**Известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, К.Д. Ушинский и другие),**



**Е.И.  
Тихеева**

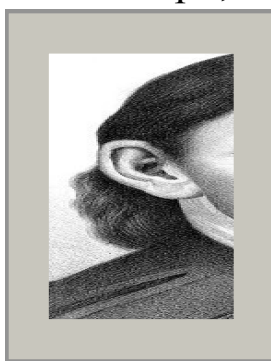


**К.Д.  
Ушинский**

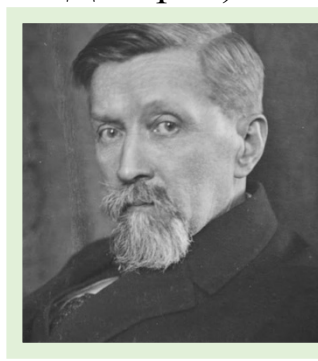
**«Самая лучшая игрушка для  
детей – кучка песка!»**

**К. Д. Ушинский**

а также выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Фридрих Фрёбель, Мария Монтессори, Овидий Декорли)



**Ф. Фребель**

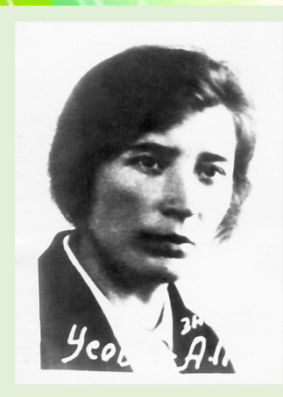


**О. Декорли**



**М. Монтессори**

справедливо считали, что сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.



**А. П.  
Усова**



**А. В.  
Запорожец**

**Сочетание сенсорных и моторных («моторика» - движение) задач, как указывала Е.И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания.**

## **ФГОС ДО п.2.6 «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы...»**



**речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;



**художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;



**познавательное развитие** предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме;

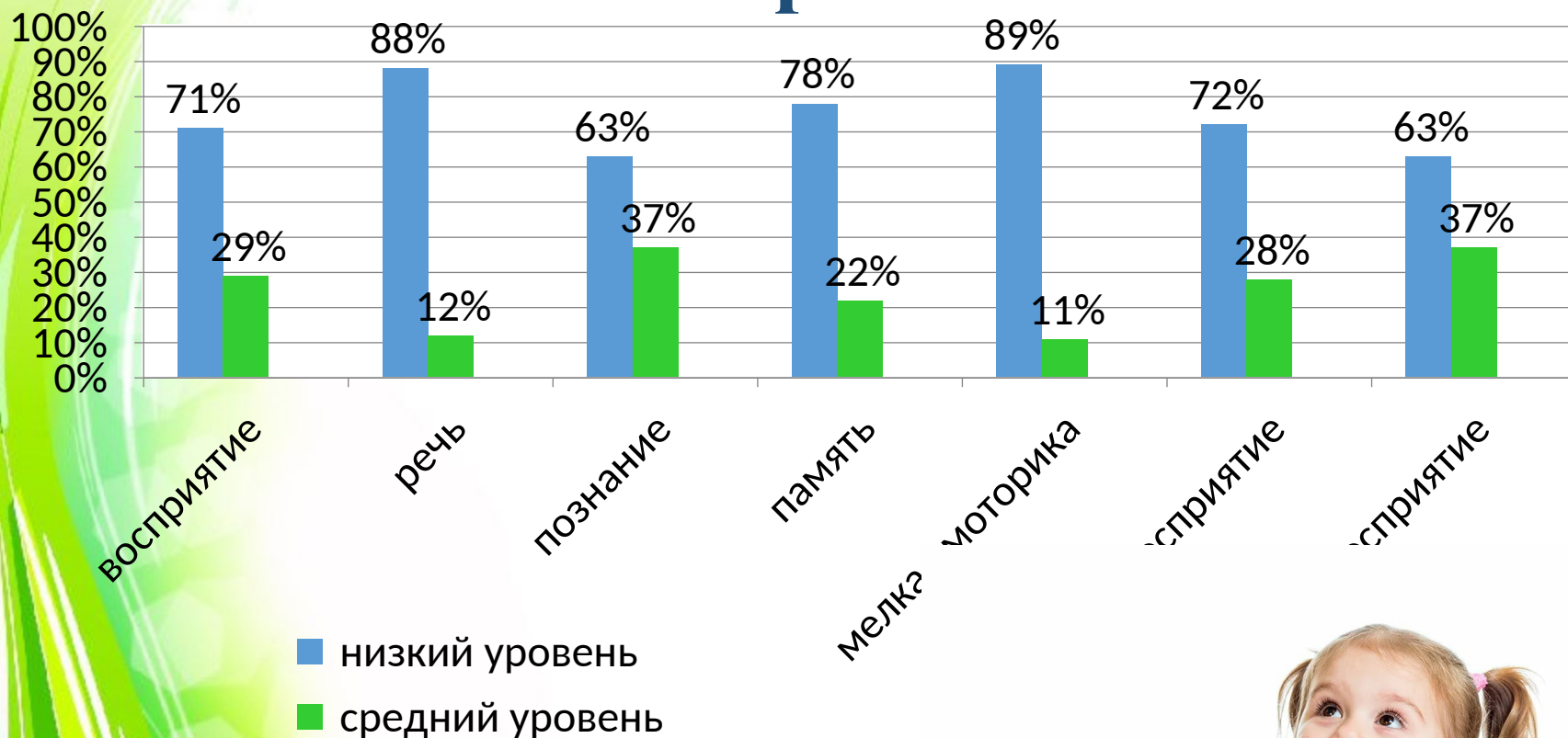


**физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе способствующих развитию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.



**коррекционная работа** - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

# ДИАГНОСТИКА уровня сенсомоторных навыков



# Система работы

**Цель:** создание условий для развития сенсомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста с ОНР в условиях ФГОС ДО средствами интерактивной песочницы.

## **Задачи:**

1. Модернизация развивающей предметно-пространственной среды кабинета в соответствии с ФГОС ДО.
2. Повышение профессионального уровня через различные формы курсовой подготовки по данной проблеме.
3. Включение в коррекционную работу по развитию сенсомоторных навыков инновационных педагогических технологий.



**С использованием новых инновационных технологий, ребенок с ОНР познает окружающий мир, используя одновременно все свои анализаторы.**

**Для преодоления речевых нарушений  
у детей, работаю по:**

- 1. Основной образовательной программе МБ ДОУ № 22**
- 2. Адаптированной основной образовательной программе для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет с речевыми нарушениями.**
- 3. Рабочая программа учителя – логопеда.**

---

**Основные принципы работы:**

- Использование компенсаторных возможностей ребенка.
- Рациональный подбор материала.
- Принцип индивидуального подхода.
- Взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

---

**Развитие сенсомоторной сферы включает:**

- Развитие зрительного восприятия цветов.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия форм.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия величин.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов.
- Развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений.
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков.
- Развитие темпо-ритмического чувства.



# Методики и технологии

УМК Н.В. Нищевой «Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

- Практическое пособие для учителей – логопедов Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно».
- Учебное пособие Фомичевой М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».
- Пособия Гомзяк О.С. "Говорим правильно».

*Для работы с песком пользуюсь практическими пособиями:*

И.И. Пичугиной «Интерактивная песочница»;

А.В. Шакаевой «Занятия для интерактивного стола»;

Е.В. Татариной «Песочная терапия: практический старт»;

О.Б. Сапожниковой «Песочная терапия в развитии дошкольников».

# Логопедический кабинет



Рабочее место учителя - логопеда

**Учебная зона с зеркалом**



**«Умное зеркало»**



**Зона для подгрупповых занятий**



# Зона сенсомоторного развития

## 1. Дидактические пособия и игры:

- различные рамки-вкладыши,
- пирамидка «Геометрия»,
- пальчиковые театры,
- деревянные театры,
- магнитный конструктор «Зоопарк»,
- магнитные блоки «Формы»,
- деревянная логическая игра «Интеллект»,
- игровое пособие «Мэмори»,
- настенное панно «Ферма».

## Авторское пособие «Пальчиковый театр из фетра»



# Самообразование

Март 2020



Январь 2021



В данный момент с  
13.01.2021г. учусь в АНО  
ВО «Московский институт  
современного  
академического  
образования» по программе  
повышения квалификации  
«Зондовый массаж.  
Нетрадиционные методы  
логопедической  
коррекции речевых  
нарушений различной  
сложности» (144 часа)



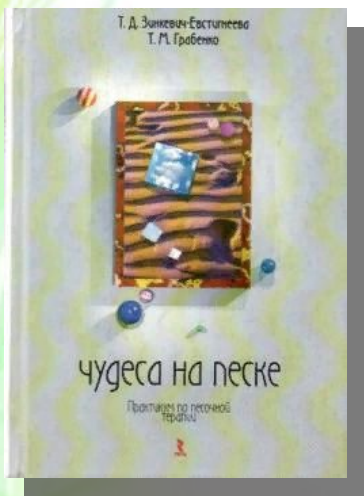
Декабрь 2020

Апрель 2020



Май 2020





# Планирование

Авторская программа Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке».

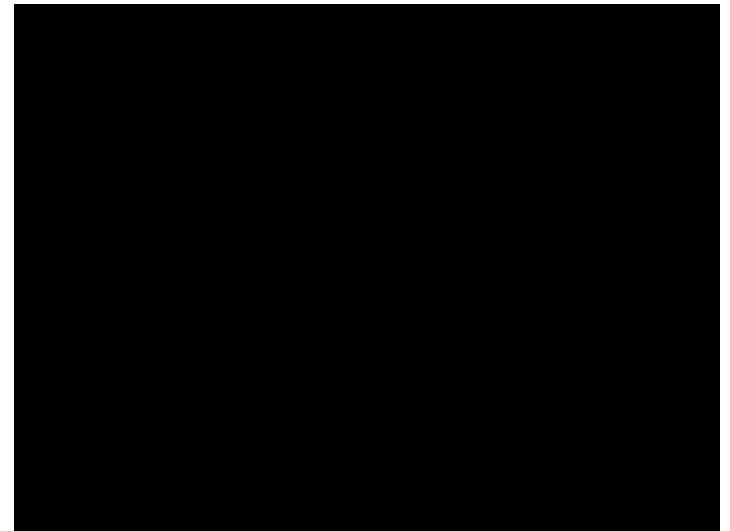
В учебный процесс включены самые разнообразные, игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными, разнообразными и развивающими.

| Месяц    | Тема                                  | Кол-во занятий |
|----------|---------------------------------------|----------------|
| Сентябрь | «Здравствуй волшебный песок»          | 1              |
| Октябрь  | «Времена года»; «Веселая ферма»       | 2              |
| Ноябрь   | «Магазин игрушек»; «Дорожки из песка» | 2              |
| Декабрь  | «Необыкновенные следы»; «Хлоп и шлеп» | 2              |
| Январь   | «Узоры на песке»                      | 1              |
| Февраль  | «Отпечатки»; «Заколдованный город»    | 2              |
| Март     | «Секретные задания»; «Мои сокровища»  | 2              |
| Апрель   | «Строители на сказочном острове»      | 2              |
| Май      | «Учимся хорошим поступкам. Эмоции»    | 2              |

# Планирование

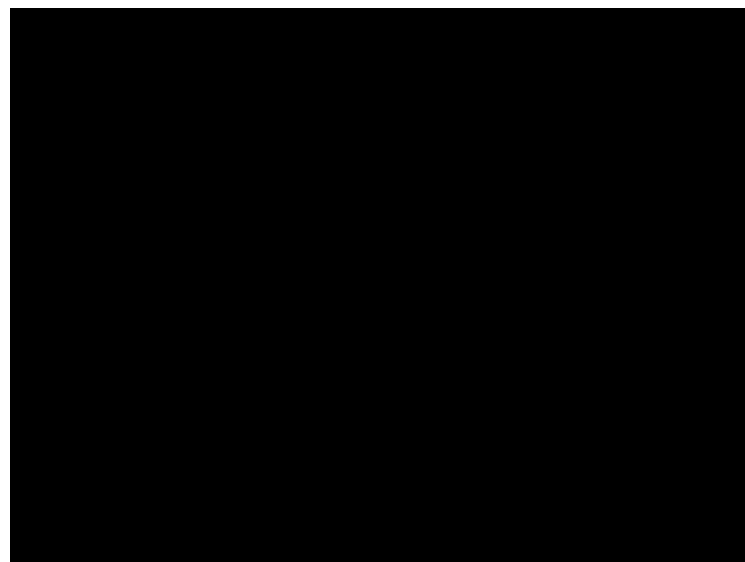
- Каждое занятие разработано на основе одной лексической темы.
- Все занятия в интерактивной песочнице провожу в 3 этапа:
  - ✓ «Ритуал входа»
  - ✓ Основная часть
  - ✓ «Ритуал выхода»

Занятия организуются с количеством 10 – 12 человек. 2 раза в неделю по 15 – 20 минут. Занятия строятся 80/20: часть занятия уделяется непосредственно работе в песочнице, часть – творческим заданиями на развитие внимания мышления, памяти, мелкой моторики.



# 1 этап «Ритуал входа»

## Правила работы в песочнице



# 1 этап «Ритуал входа»

## Приветствие

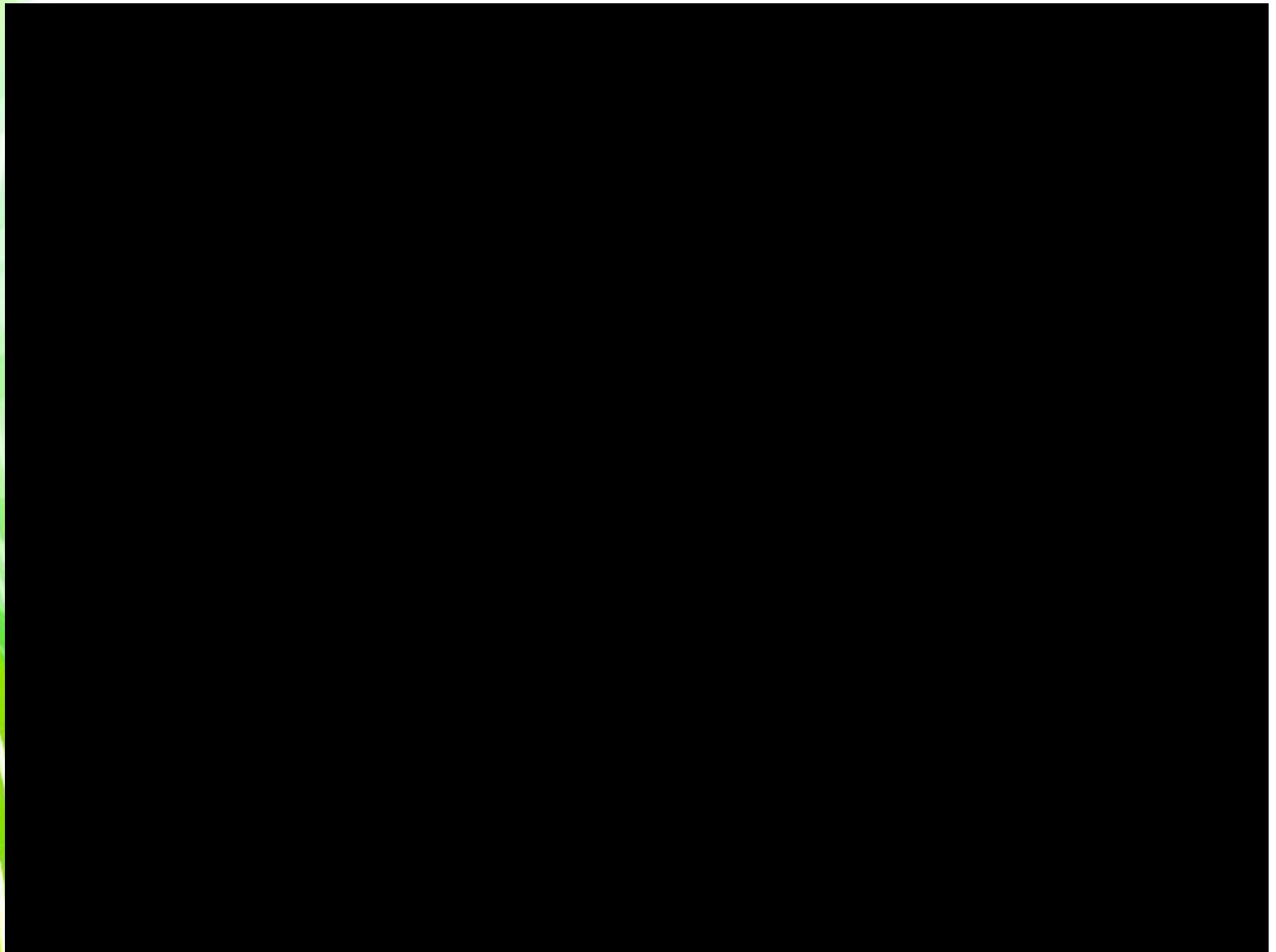


## 2 этап- основной этап



Режим «Подводный мир»

## 2 этап- основной этап



Режим «Вулкан»

## 2 этап- основной этап



**Игра «Шарики»**

## 2 этап- основной этап



Игра «Сокровища»

# 3 этап «Ритуал выхода»

## Прощание с песком. Гигиена рук



# Взаимодействие с педагогами

## Открытые НОД с детьми



## Мастер – классы по ознакомлению с интерактивной песочницы



# Взаимодействие с педагогами

Клуб  
профессионального  
общения  
**«Перезагрузка»**  
Мастер – класс  
**«Изготовление  
дидактического  
пособия по развитию  
мелкой моторики для  
детей с ОВЗ, из фетра»**



Декабрь 2020

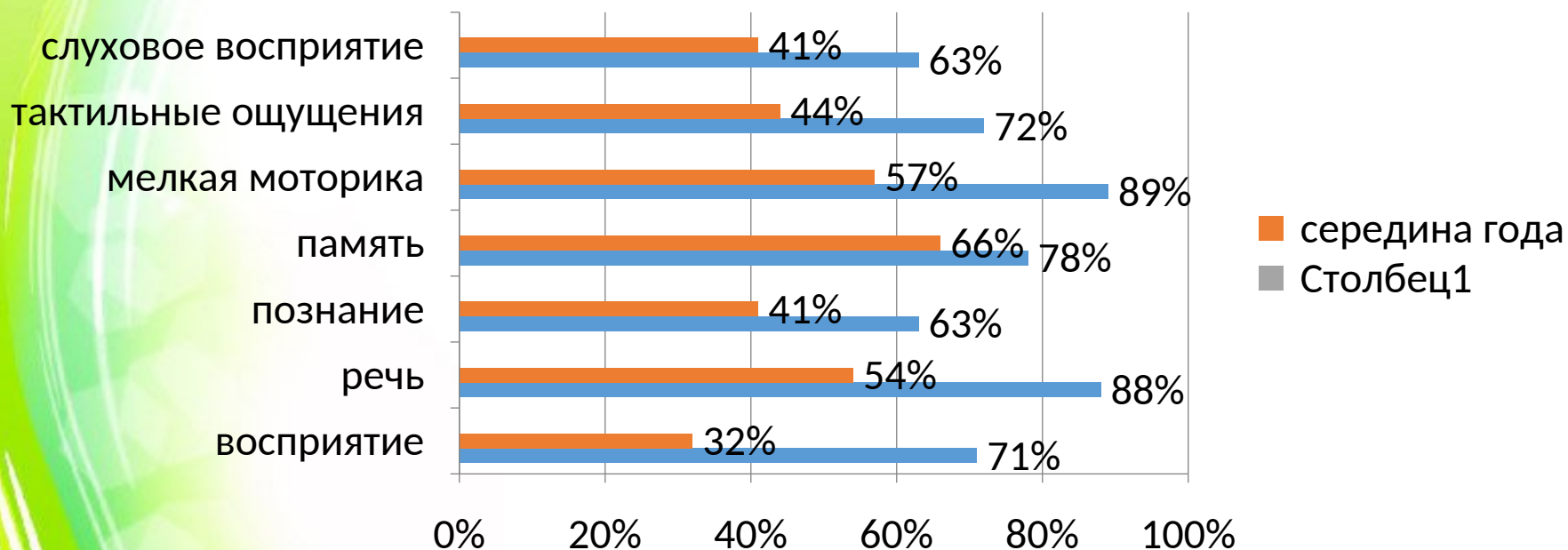
# Взаимодействие с родителями

- **Консультация** «Сенсомоторное развитие детей среднего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий «Волшебный песок».
- **Информационные буклеты** «Растем и развиваемся в песочнице», «Речь и песочница».
- **Фотоотчет** на страничке Инстаграм совместной деятельности детьми.

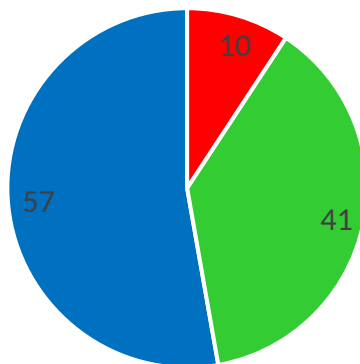


# Промежуточная диагностика

## низкий уровень развития



### середина года



- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

# Перспективы работы

Электронный банк  
видео занятий с  
использованием  
интерактивной

Программа  
кружковой  
деятельности  
«Чудеса на песке»  
для детей раннего и  
младшего  
дошкольного

Совместные проекты  
с родителями из  
цикла занятий  
«Чудеса на песке»



**Если бы меня попросили назвать  
универсальную всевозрастную игровую среду, то я бы, ни  
на секунду не сомневаясь, сказала: «Песок!»**

**Мариелла Зейц**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



Сладкова Наталья Александровна



natali-vr@mail.ru



89081845719

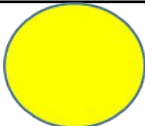
## **Тема: «Волшебная картина»**

**Цель:** Создание условий для развития сенсомоторных навыков у детей с ОНР среднего возраста с использованием интерактивной песочницы.

### **Задачи:**

1. Формировать представления о домашних и диких животных, их среде обитания.
2. Учить составлять рассказ - описание о животных вслед за логопедом с опорой на схему.
3. Активизировать словарь, обозначающий внешний вид и признаки животных.
4. Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с суффиксами –онок- -енок-, -ат-, -ят-).
5. Развивать сенсомоторные навыки в процессе работы в интерактивной песочнице: зрительное восприятие цветов, тонкую и общую моторику, тактильное восприятие предметов.
6. Учить работать по образцу во время моделирования «волшебной картины» на песке.
7. Развивать связную речь, мышление, творческое воображение.
8. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности.
9. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к живой природе.

# Рефлексия «Цветные фигуры»

|          |  |  |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Что Вы знали ранее о теме нашего методического объединения и что нового узнали?           | Что случилось в Ваших ожиданиях от участия в нашем МО?                            | Какие методы и приемы вы бы взяли себе в практическую работу?                       | Какой момент представленного опыта работы вы бы хотели особенно отметить и обратить внимание участников МО? |
| Какой вид представленной работы вам хотелось отметить (презентация, НОД, мастер – класс)? | Что мешало Вам в нашей работе, а что помогло?                                     | С какими проблемами Вы столкнулись, участвуя в нашем мероприятии?                   | Поделитесь впечатлениями от мастер - класса?                                                                |

Участникам МО представлена таблица с цветными геометрическими фигурами.

Предлагается выбрать любую фигуру и ответить на два вопроса.

Ответы с обратной связью будут представлять участники МО, начиная от ДОУ № 1 и по возрастающей.