ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол заседания № 1
от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
приказом № 149 от 28.08.2026
Заведующий МБ ДОУ № 22
Г.В.Хозяенко

Хозяенко Галина Витальевна
Подписано цифровой подписью: Хозяенко Галина Витальевна
Дата: 2026.10.06 09:58:51 +03'00'

Рабочая программа
по реализации образовательной программы дошкольного образования
МБ ДОУ № 22

направление:
Художественно-эстетическое развитие
раздел:
Музыка
в группах общеразвивающей направленности
для детей старше 3-х лет (4 - 5 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Разработчик:
Музыкальный руководитель

город Батайск
2026 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка _____ 2
1.2 Основные цели и задачи реализации художественно-эстетического развития детей раздел «Музыка»

1.3.Направления образовательной работы по видам музыкальной деятельности _____ 3
1.4.Связь с другими образовательными областями _____ 4
1.5.Прогнозированный результат _____ 6

II. Содержательный раздел

Содержание учебной программы группы для детей от 4-5 лет
2.1..Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4- 5лет._____ 7
2.2..Задачи музыкального развития для детей от 4-5лет.
2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности _____ 8
- раздел « Слушание» _____ 9
- раздел « Пение»
- раздел « Музыкально- ритмические движения» _____ 10
-раздел « Игра на детских музыкальных инструментах» _____ 12
- раздел « Творчество»
2.4. Календарно- тематический план непосредственно- образовательной деятельности
детей от 4-5лет. _____ 18

III Организационный раздел программы

3.1. Учебно- тематический план. _____ 27
3.2. Сводная циклограмма культурно- досуговой деятельности МБ ДОУ. _____28
3.3 Музыкально- досуговая деятельность
IV. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному развитию детей ._____ 34
V. Взаимодействие с семьёй по музыкальному развитию детей. _____ 36
VI. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса ._____ 36
VII. Литература _____ 37

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно- эстетическому развитию для детей 4 -5- лет раздел «Музыка» составлен мною (Срибной Ольгой Геннадьевной- музыкальным руководителем высшей категории) Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, а так же на основе примерной основой общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» по ред. Т.Н. Дороновой., по технологии программы « Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой , Т.В.Нестеренко. В парциальные программы входит программа « Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой ,М.2000 г.

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- СП 2.4.2.4283-26 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа ДОО ;
- Устав и локально-нормативные акты ДОО
- Лицензия № 5116 от 24 июня 2015 года на осуществление образовательной деятельности (серия 61 Л01, за № 0002871);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №22 города Батайска;
- Годовой план работы МБ ДОУ

❖ 1.2. Цель рабочей учебной программы:

❖ ***Цель*** программы в соответствии общей образовательной программы: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

❖ ***Цель программы*** в соответствии с Гармонией - создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих **задач.**

❖ ***Развитие музыкально – художественной деятельности***

Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры.
Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

❖ ***Приобщение к музыкальному искусству***

Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

❖ ***Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.***

1. Развивать коммуникативные способности.
2. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
3. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
5. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
6. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

❖ ***Настоящая программа разработана с учетом принципов построения программы:***

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и

самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.3. Направление образовательной работы По видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

- **Раздел «ПЕНИЕ»**

Задачи (общие):

-формирование у детей певческих умений и навыков
-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

- **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Задачи (общие):

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
-развитие художественно-творческих способностей

- **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

- **Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

- ***3 Основное назначение рабочей программы:***

Предоставить детям систему увлекательных занятий ,позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- Импровизации ;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

1.4. Связь с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие.	**формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** **формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности**
2. Познавательное развитие.	**расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества**
3. Речевое развитие.	**развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.**
4. Художественно - эстетическое развитие.	**развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.** **использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений**
5. Физическое развитие.	**развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности** **сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.**

1.5. Прогнозированный результат.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.
Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»), представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении

критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты по ФОП

- **К четырем годам:** ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
- **К пяти годам:** ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» для детей 4-5лет.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной
сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.
Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.
Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.
Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Содержание образовательной области «Музыка»
Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения

вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

2.2 Задачи музыкального развития детей 4-5 лет

Задачи: РАЗДЕЛ « СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания**,** двигательной реакции.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

2.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей 4-5 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

.**Формы работы**

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	**Групповая** **Подгрупповая**	**Поддержка детской индивидуальности**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение	• Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	• Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (п родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные детей и родителей, совместные театрализован представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной обра деятельности; • Создание наглядно-педаго-гической пропаган родителей (стенды, папки или ширмы-передв • Оказание помощи родителям по созданию пр музыкальной среды в семье;

художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	-при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций портретов композиторов

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		

Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Поддержка детской индивидуальности	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх;	• Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;	• Совместные праздники, развлечения в ДО родителей в праздники и подготовку к ним • Театрализованная деятельность (совместн детей и родителей, совместные театрализо представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной о деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропа родителей (стенды, папки или ширмы-пер • Оказание помощи родителям по созданию музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых рассматривании иллюстраций в детских к репродукций, предметов окружающей дей • Создание совместных песенников

-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях		• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально-дидактические игры	

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	**Групповая** **Подгрупповая**	**Поддержка детской индивидуальности**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений:	• Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	• Совместные праздники, развлечения в Д родителей в праздники и подготовку к н • Театрализованная деятельность (концер для детей, совместные выступления дете

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения	-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации	совместные театрализованные представл оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической прог родителей (стенды, папки или ширмы-пе • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по создани музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любим детей

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды		

деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	**Групповая** **Подгрупповая**	**Поддержка детской индивидуальности**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах;	• Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и ним) • Театрализованная деятельность (кон родителей для детей, совместные вы детей и родителей, совместные театр представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредствен образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической и родителей (стенды, папки или ширм • Создание музея любимого композит • Оказание помощи родителям по созд предметно-музыкальной среды в сем • Совместный ансамбль, оркестр

		экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	**Групповая** **Подгрупповая**	**Поддержка детской индивидуальности**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); • В другой непосредственной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях	• Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в Д (включение родителей в праздники и по ним) • Театрализованная деятельность (концер для детей, совместные выступления дет родителей, совместные театрализованны представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической про родителей (стенды, папки или ширмы-п • Оказание помощи родителям по создани музыкальной среды в семье

2.4 Календарно- тематический план непосредственно- образовательной деятельности детей 4-5 лет

Сентябрь - октябрь. «Воспоминания о лете»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Л.Даден «Кукушка»; Р.Шуман «Кукушка-невидимка»; В.Кикта «Русские кукушки»; В.Кикта «Песня жнецов»; В.Кикта «Дятел»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Дождик» р.н.п.; «Кукушечка» русская народная песня; «Артистка» Д.Кабалевский

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	В.Гаврилин «Каприччио»; Б.Чайковский «Веселая прогулка»; С.Сломинский «Я гуляю без мамы и папы»; Н.Сушева «Спокойная ходьба»; Р.Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А.Жилин «Экоссез», «Игра с погремушками»
Игра на детских музыкальных инструментах		Узнавать на слух «зов кукушки». Подобрать на фортепьяно и металлофона малую терцию	«Кукушка» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Клавиатура, ноты, музыкальная лесенка
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

«Осенние настроения»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	А.Вивальди «Осень»; П.Чайковский «Октябрь»; Р.Леденев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит»; С.Слонимский «Пасмурный вечер»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Т.Назарова-Метнер «Чудо-крыша»; Ю.Чичков «Осень»
	Музыкально —	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального	«Посеяли девки лен» русская народная мелодия; И.Беркович «Марш»; Т.Ломова «Игра в лесу»

	ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Ау!»; А.Филиппенко «Танец осенних листочков»; П.Чайковский «Октябрь»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Ноябрь - декабрь.

«Любимые игрушки мальчиков и девочек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	К.Дебюсси «Кукольный кэк-уок»; Д.Шостакович «Шарманка»; Р.Константинов «Разбитая кукла»; П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Ф.Шуберт «Марш»
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	А.Филиппенко «Про мишку»; Э.Елисеева-Шмидт «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок»

	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Н.Сушева «Летчики», «Кавалерсты»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Красев «Игра в мяч»; Т.Ломова «Передача платочка»; А.Филиппенко «Скакалочка»
Игра на детских музыкальных инструментах		Самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы. Воспроизвести равномерный ритм.	Д.Шостакович «Шарманка»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения		Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«Осень, в гости приходи»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	П.Чайковский «Вальс снежных комьев»; В.Моцарт «Хор»; В.Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц»; Р.Констан «Полишинель»; В.Ребиков «Игра в солдатики»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	Р.Котляревский «Про белочку»; А.Островский «Новогодний хоровод»; В.Лемит «Снежная сказка»
	Музыкально — ритмические движения	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко	А.Абрамов «Марш веселых гномов»; Р.Констан «Полишинель»; П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Снежинки» польская народная песня.; «Игра в снежки с Дедом Морозом» болгарская народная.песня.; Н.Вересокина «Шел веселый Дед

	• упражнения • пляски • игры • творчество	непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	Мороз»; И.Гуртов «Фонарики»;Т.Назаро ва-Метнер «Топ и хлоп»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы	В. Ребиков «Игра в солдатики»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Праздники и развлечения		Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»

Январь - февраль. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	А.Вивальди «Зима»; Р.Леденев «Сегодня холодно»; В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; А.Долуханян «Коньки»; Л.Сидельников «Хоккеисты»; Ю.Слонов «Пришла зима»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня; В.Рамм «Ледяная горка»; Ю.Блинов «Горка и Егорка»

	Музыкально-ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально- игровое упражнение.	Ф.Шуберт «Экоссез»»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня.; Т.Мовсесян «Зимняя игра»; Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках	В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Как на тоненький ледок» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Развивать тембровый слух детей	«Угадай на чем играю»
Праздники и развлечения			

«Моя семья и я сам»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Сравнить разные колыбельные песни, услышать их характер. Поговорить с детьми о том, что музыка может рассказать нам о человеке, его характере, как бы нарисовать его портрет. Предложить им самим догадаться, о каком человеке рассказывают эти пьесы. Постараться представить себе этих людей	П.Чайковский «Колыбельная в бурю»; Р.Паулс «Колыбельная»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; Л.Моцарт «Менуэт»; И.Ханникайнен «Менуэт бабушки»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и	Е.Ботяров «Кто мне песенку споет?»; Л.Абелян «Песня про бабушку»

		творческому исполнению песен разного характера.	
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения	Английская народная мелодия. «Полли»; французская народная мелодия. «Упражнение с хлопками»; А.Миллер «Пьеса»; А.Витлин «Давай дружить»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; русская народная мелодия, «По улице мостовой
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках. На треугольниках выделить первую долю такта	Л.Моцарт «Менуэт»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения		Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля

Март - апрель.

«Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О	Слушание музыки	Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей «кудахтанье» курицы, крик осла, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика. Сравнить различные тембровые краски.	Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»

Д	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Р.Лещинская «Лошадки»; А.Петров «Кискино горе»; М.Иорданссский «Кошка за мышкой»; Т.Назарова-Метнер «Корова и теленок»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»; В.Витлина «Игра в домики»; В.Агафонников «Вся мохнатенька»; «Веселись, детвора» эстонская народная песня; Т.Назарова- Метнер «Спляшем»
Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	Р.Констан «Ослик»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей играть по правилам	
Праздники и развлечения		Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Семицветик»

«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепетное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х	М.Глинка «Жаворонок»; П.Чайковский «Песнь жаворонка»; М.Иорданский «Подснежник»;

О Д		частную форму. Услышать в музыке нежность и доброту	Ю.Наймушин «Солнышко»; Р.Паулс «Выйди, солнышко»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	И.Пономарева «Это наше мнение», «Солнышко»; В.Кикта «Солнышко»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	В.Дьяченко «Шествие»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Н.Сушева «Песня весеннего дождя», «Медведь», «Волк»; «Перед весной» р.н.п.; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод»
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения			

Май.

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар

Н О Д	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки.	С.Прокофьев «Петя и волк»
	Пение		
	Музыкально - ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество		
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка	«Петя и волк» «Тема Пети» С.Прокофьев
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения		Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	

III. Организационный раздел программы

1.1 Учебно-тематический план образовательной области

Раздел программы	Непосредственно образовательная деятельность			Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			Самостоятельная деятельность детей			Взаимодействие с семьями детей	
		Количество минут на занятии	Количество минут в неделю		Количество минут в день	Количество минут в		Количество минут в день	Количество минут в		
Группа общеразвивающей направленности **для детей 4-5 лет**											
Музыкальное	Непосредственно-образовательная деятельность	20	40	Традиционные виды деятельности, музыкально-дидактические игры, праздники , развлечения	7	35	Игры на музыкальных инструментах , пение , танцы, концерты	7	35	Информационные корзины. Совместные праздники, развлечения	5 25 15

3.2 Циклограмма непосредственно- образовательной и

культурно- досуговой деятельности

Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю	Виды непосредственно образовательной деятельности	Количество групп	Количество Детей в группе	продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в неделю	Праздники и развлечения (кол- во в месяц)

Группа общеразвивающей направленности детей от 4 – до 5 лет						
Непосредственно-образовательная деятельность (2 раза)	1. Сенсорное развитие + пение и музицирование 2. Музыкальная 3. Музыкально-ритмическая 4. Музыкально-импровизационная	**2**	**30**	**40**	Кукольный спектакль Праздник – сюрприз Концерт	2 раза 1 раз 1 раз
Музыкально- импровизационная						

3.3 МУЗЫКАЛЬНО- ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРАЗДНИК	Что проводится в ДОУ	Участники	Открыто Камерно	Ответственный	Кто помогает
Сентябрь	01.09.	День знаний	Развлечение	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальные руководители	Инструктор .по физической культуре, воспитатели.
Октябрь	1.10.	Международный день музыки, улыбок	Развлечение-дискотека	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальные. руководители	Воспитатели
	22.10.	Снова Осень к нам пришла	Тематическое занятие	Все возрастные группы		Воспитатели	Инструктор по

		Праздник осени	«Осенины» развлечение		Камерно/ открыто	Музыкальные руководители	физической культуре.
	С 31.10 – 7.11	Осенние каникулы	По плану мероприятий на каникулы	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальные руководители	Инструктор по физической культуре. Воспитатели всех групп
Декабрь	С 21.12 – 25.12	Новый год	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальные руководители	Инструктор по физической культуре. Воспитатели всех групп
Январь	19-22.02.	День Защитника Отечества	«Мой папа самый лучший» Развлечение	Средние, старшие, подготовительные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре.	Муз. руководители, воспитатели групп
	16-20.02	Масленица	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Воспитатели	Инструктор по физической культуре, Музыкальные руководители
Март	03.03 -05.03	Праздничные представления к 8 -марта.	Концерт «Мамочке любимой, милой дорогой»	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальеые руководители Воспитатели	Инструктор по физической культуре.

	24.03 -31.03	Весенние каникулы	По плану весенних каникул	Все возрастные группы	Камерно	Воспитатели Музыкальные руководители Инструктор .по физической культуре.	
Март	26.03	Международный День театра	День театра	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальные руководители	Воспитатели Инструктор по физической культуре.
		ПДД	Развлечение	Средние, старшие, подготовительные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Воспитатели	Музыкальные руководители
		« Солнечный зайчик	Фестиваль искусств	Средние, старшие, подготовительные группы	Сцена ДК	Музыкальные руководители Хореограф	Воспитатели групп
Апрель	1.04.	День смеха	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальные руководители	
	30.04	День пожарной охраны	День пожарника	Средние, старшие, подготовительные группы	Камерно	Инструктор по Физической культуре,	

						Заместитель по АХЧ	
Май	5-7.05.	День победы	Тематические занятие в музыкальном зале	Средние, старшие, подготовительные группы	Камерно	Воспитатели групп	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители
	14.05.	День семьи	Концерт	Младшие, средние группы	Открыто/Камерно	Музыкальные руководители	Воспитатели групп
Июнь	1.06.	Международный день защиты детей	Здравствуй, солнце! Здравствуй, лето!	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп
	7.06.	Пушкинский день России.	Неделя сказок	Все возрастные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп
	23.06.	Международный Олимпийский день.	Малые летние олимпийские игры	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп

Июль	8.07	Всероссийский день семьи, любви и верности.	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре,	Воспитатели групп
	14.07.	День рождения детского сада	Развлечение-дискотека	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальные руководители	
Август		День Нептуна	День Нептуна	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп

IV. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.

1. Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
2. Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
3. Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара: хороводов, народных
4. игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
5. Составление фонотеки в группах.
6. Подготовка досугов.
7. Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
8. Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
9. Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
10. Помощь в организации спектаклей.

Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.

V. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

Цель взаимодействия
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.
Задачи взаимодействия
1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка. 2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей. 3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО. 4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры. 5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.
Принципы взаимодействия в соответствии с ФОП ДО
1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка в соответствии с Законом об образовании РФ: у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

VI. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

СРЕДСТВА	**ПЕРЕЧЕНЬ**
Технические	-музыкальный центр -акустическая система -микрофоны -интерактивная доска - синтезатор
Учебно-наглядные пособия	-книги-песенники -Плакаты «Музыкальные инструменты» -модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной	-музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок;

образовательной деятельности	-атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека); -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

VII. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Направление развития	Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Художественно-эстетическое развитие: 1.1. предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.	Парциальная программа «Гармония» под ред. К.В. Тарасовой, М.: Центр «Гармония», 2003 г.	Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова. «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-5 -го года жизни Раздел: Музыкальное движение». М.: «Центр Гармония», 2004г. К.В. Тарасова пособие для детей 4-5 года жизни к программе «Гармония» раздел «Пение». – М. Центр Гармония», 2005г. К.В. Тарасова пособие для детей 4-5 года жизни к программе «Гармония» раздел «Слушание музыки». – М. Центр Гармония», 2004г. К.В. Тарасова пособие для детей 4-5 го года жизни к программе «Гармония» раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». – М. Центр Гармония», 2003г. К.В. Тарасова пособие для детей 4-5 -го года жизни к программе «Гармония» раздел «Музыкальное движение». – М. Центр Гармония» 2004г.

		Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова. «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни части I и II. М.: «Центр Гармония», 2004г. Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни» части I и II. М.: «Центр Гармония», 2002г. Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни». М.: «Центр Гармония» части I и II., 2002г. Комплекты аудиокассет к программе «Гармония» «Слушание музыки», «Музыкальное движение» М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду» старший дошкольный возраст Москва 2015г. М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду» младший дошкольный возраст Москва 2015г.