

## **«Развитие связной речи через использование фетрового конструктора для детей старшего дошкольного возраста с ТНР»**

**Слайд № 1** добрый день коллеги. Представляю вашему вниманию свой опыт работы с детьми с ТНР.

### **Слайд № 2**

Почему я выбрала именно фетр для изготовления пособий? Наверное, потому, что с фетром так же легко работать, как и с бумагой.

Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не осыпается на разрезе, достаточно просто разрезать по рисунку или раскроить по выкройке, а если нужно, то при необходимости сшить детали.

Играя в них, ребенок развивает речь, мышление, фантазию, чувство цвета и мелкую моторику пальчиков.

Благодаря играм, изготовленных из фетра у детей развиваются тактильные ощущения. Именно стимулирование тактильных чувств оказывает положительное влияние на быстрое развитие речи детей.

Три года назад впервые предложив детям разноцветный и разно fakturный фетр, я увидела, что у детей появился интерес к выполнению заданий и повысилась речевая активность на занятиях. Особенно это было заметно у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Мною было принято решение разнообразить педагогический процесс авторскими пособиями из фетра, и внедрением их в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми ТНР, тем самым способствовать речевому развитию дошкольников.

---

### **Слайд № 3**

Проблемы развития речи и речевого общения в дошкольном детстве раскрыты в работах многих советских ученых.

Лев Семенович Выготский считал, что в связной речи отражается логика мышления ребёнка, умение осмысливать воспринимаемое и правильно выразить его.

Оксана Семеновна Ушакова утверждала, что диалогическая речь является первичной естественной по происхождению формой языкового общения и состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения.

Феликс Алексеевич Сохин подчёркивал, что связная речь обнаруживает все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как

дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

---

#### Слайд № 4

Внедрение фетрового конструктора в образовательный процесс по развитию связной речи с детьми я начала в средней группе с 2023 – 2024 учебного года и первые положительные результаты я уже увидела к концу первого полугодия.

И сейчас на слайде я представляю сравнительные результаты за два учебных года, где уже по окончанию учебного года в старшей логопедической группе выявлены положительные результаты работы по развитию связной речи с использованием фетрового конструктора.

Количество детей – 10 человек – 4-5 лет

на сентябрь 2023-2024 учебный год:

- грамматический строй речи – 7% (средний уровень)
- словарный запас – 18% (средний уровень)
- фразовая речь – 7% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по картинкам – 5% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по предметам - 4% (средний уровень)

на май 2023-2024 учебный год с применением фетра:

- грамматический строй речи – 37% (средний уровень)
- словарный запас – 43% (средний уровень)
- фразовая речь – 37% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по картинкам – 33% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по предметам - 32% (средний уровень)

Количество детей – 10 человек – 5-6 лет

на сентябрь 2024-2025 учебный год

- грамматический строй речи – 37 % (средний уровень)
- словарный запас – 43% (средний уровень)
- фразовая речь – 37% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по картинкам – 33% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по предметам - 32% (средний уровень)

на май 2024-2025 учебный год:

- грамматический строй речи – 68% (средний уровень)
- словарный запас – 71% (средний уровень)
- фразовая речь – 65% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по картинкам – 51% (средний уровень)
- составление описательного рассказа по предметам – 57% (средний уровень)

В начале работы в средней группе отмечалось низкий словарный запас, дети не могли составить короткий описательный рассказ по картинке из простых предложений, связного высказывания не было.

К концу учебного года дети 4-5 лет уже проявляли активный интерес к занятиям с фетром и с удовольствием выполняли задания, стали активнее использовать самостоятельные высказывания с включением предлогов и прилагательных.

По окончанию старшей группы 5-6 лет (май 2025) – словарный запас значительно расширился, дети чаще стали использовать распространенные предложения, в описательный рассказ по серии картинок дети включали антонимы, синонимы, легко могли согласовать существительное с числительным, перестали путать слова по родам. Рассказы, составленные детьми, стали более грамматически правильными и насыщенными сюжетными линиями.

В сравнении за два года мы можем просмотреть положительную динамику развития связной речи с включением фетрового конструктора на сентябрь 2023 года по октябрь 2025 года.

---

## **Слайд № 5**

Изучив методологические основы коррекционной работы и на основе результатов диагностического обследования нарушений связной речи у детей старшего дошкольного возраста, я поставила перед собой следующую цель:

**Цель** – создание условий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством использования фетрового конструктора. Для достижения этой цели решались следующие задачи:

### **Задачи:**

1. Модернизация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО.
  2. Повышение профессионального уровня через различные формы курсовой подготовки по данной проблеме.
  3. Включение в коррекционную работу по развитию связной речи авторского дидактического пособия «фетровый конструктор».
- 

## **Слайд № 6**

Для преодоления речевых нарушений у детей мной составлено перспективно - тематическое планирование, индивидуальные планы коррекционной работы, индивидуальные образовательные маршруты для детей с ТНР.

Пользуюсь современными методиками и учебно - методическими комплектами следующих авторов: Н.В.Нищевой, Ткаченко Т.А., Фомичевой М.Ф., Волковой Л.С., Н.С. Жуковой, Коноваленко В.А., О.С. Гомзяк, Н.А.Теремковой, Новиковской О.А., и др.

---

## **Слайд № 7**

За годы работы я создала такую развивающую среду, что дети идут в кабинет логопеда с желанием и радостью. Находясь в кабинете, моим воспитанникам комфортно и уютно. Зонирование кабинета позволяет сочетать привычные и инновационные методы в организации и проведении коррекционных занятий.

Кроме традиционных направлений зонирования, я организовала отдельно уголок для использования многофункционального дидактического пособия «Фетровый конструктор».

Здесь есть небольшая ширма для разыгрывания мини спектаклей, сказок, представлений; авторские, изготовленные самостоятельно и вместе с детьми и готовые пособия - игры из фетра; оборудование и материал (фетр) для самостоятельного вырезывания.

В данный момент пособия регулярно пополняются новыми элементами по лексическим темам и героями любимых сказок, мультфильмов, таких как: «Колобок», «Курочка ряба», «Дед Мороз и Снегурочка», «Заюшкина избушка».

Параллельно продолжаю работать над расширением авторских пособий, создавая многофункциональное дидактическое пособие для развития речи, которое полностью соответствует всем требованиям современности и качественным параметрам, определяемым ФАОП ДО.

---

## **Слайд № 8**

Работа над развитием связной речи у детей старшего дошкольного возраста – это длительный и трудоемкий процесс, включающий в себя использование разнообразных форм и методов работы.

Можно выделить три основных этапа моей работы с детьми над развитием связной речи с использованием фетрового конструктора:

- 1 этап – подготовительный;
  - 2 этап – основной;
  - 3 этап – заключительный.
- 

## **Слайд № 9 Этап № 1 – подготовительный**

Фетровый конструктор способен привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании. Не нужно специально обрабатывать край, фетр не осыпается на разрезе, достаточно просто разрезать по рисунку или раскроить по выкройке, а если нужно, то при необходимости сшить детали. Яркие цвета способствуют закреплению сенсомоторных эталонов. Есть возможность из красочных деталей конструктора создать любую композицию или сюжет.

Поэтому на подготовительном этапе я решила попробовать вместе с детьми своими руками сделать игры из фетра, начиная с самых простых

(полосочки, различные геометрические фигуры) и постепенно усложняя и обогащая новыми силуэтами (листочки, грибочки, цветочки и др.).

---

### **Слайд № 10 Этап № 1 – подготовительный**

Используя лексические темы, например «Время года - весна», из частей фетрового конструктора дети собирали три картины с изображением весны: ранняя весна, середина весны, поздняя весна. По заданию дети описывали признаки весны на всех этапах, включая в свой рассказ предлоги.

---

### **Слайд № 11 Этап № 1 – подготовительный**

Для обогащения словаря прилагательными я предлагала детям вырезать из разноцветного фетра осенние листья и описать их, отвечая на вопрос «какой?» (форма, цвет, размер, с какого дерева).

---

### **Слайд № 12 Этап № 1 – подготовительный**

В результате работы на подготовительном этапе у нас с детьми получились авторские пособия из фетра к лексическим темам: «Геометрический конструктор»; «Осенние листья»; «Грибы»; «Овощи, фрукты»; «Цветы»; «Времена года»; «Дорожные знаки»; пальчиковый театр «Сад, огород».

А также для развития связной речи и активизации словаря были приобретены готовые пособия из фетра: «Пицца», «Пирог», «Одежда», «Посуда». С помощью этих пособий в игре дети стали соединять свои вырезанные из фетра изделия с готовыми, например: вырезанные из фетра помидоры, огурцы дети добавляли в пиццу. А пирог «пекли» из «своих» яблок.

---

### **Слайд № 13 Этап № 2 – основной**

Во время реализации основного этапа элементы фетрового конструктора я использовала вместе со следующими технологиями:

- в *сказкотерапии* с целью формирования умений пересказывать текст, составлять рассказ по картинке, описывать героев, придумывать свою сказку;
- в *технологии моделирования* с целью формирования умений анализировать, сравнивать и описывать свою модель;

- в *мнемотехнике* с целью формирования умения составлять рассказы и сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета. Также использование опорных рисунков при заучивании стихотворений и составлении описательных рассказов увлекает детей, превращает занятие в игр.

- *игровая деятельность* с целью развития творческого воображения, фантазии; развития монологической речи – свободное высказывание; развития диалогической речи между сверстниками; создания эмоционального комфорта на занятии.

- *словарная работа* с целью расширения словарного запаса по всем направлениям (существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, числительные и др.)

- *составление рассказа по серии сюжетных картинок* с целью развития связной речи, развития внимания, памяти, мышления.

- *составление описательного рассказа по картинке (предмет)* с целью формирования умения строить распространенные предложения.

---

## **Слайд № 14 Этап № 2 – основной**

### ***Сказкотерапия.***

Сказка близка и понятна ребенку. Она всегда радует детей, интересна для них.

Элементы сказкотерапии помогают детям освоить эмоционально-смысловое содержание текста, создают коммуникативную направленность каждого слова ребёнка, совершенствуют лексико-грамматические средства языка.

Начинаем знакомство со сказками из фетра с самых простых «Колобок», «Репка», «Курочка ряба»: раскрывали характеры героев сказки, учились последовательно пересказывать сказку.

Далее в старшем возрасте мы придумывали новые сказки, составляли описательные рассказы о сказочных героях и разыгрывали сказки по ролям (диалоговая речь).

---

## **Слайд № 15 Этап № 2 – основной**

### ***Технология наглядного моделирования.***

Элементы моделирования в развитие связной речи можно хорошо интегрировать с геометрическим фетровым конструктором.

Дети учатся упрощать реальный объект до геометрической фигуры; анализировать и выделять основные признаки объекта.

Например: рассказывание сказки с использованием геометрических фигур: Жили в домике петушок и котик (*в квадрат помещаются круг, треугольник*). Ушел котик из домика на охоту (*в квадрате остается треугольник, круг убирается.*)

А лиса тут как тут (*рядом с квадратом выкладывается оранжевый*

*треугольник).*

Схватила лиса петушка и понесла (*красный треугольник помещается на оранжевый*).

Лиса несет петушка , а котик их догоняет (*рядом с оранжевым треугольником выкладывается серый кружок*)

Отнял котик петушка и принес домой (*красный треугольник перемещаем на серый круг и выкладываем квадрат*).

Дети по показу выполняют действия с геометрическими фигурами.

Ребенок рассказывает сказку, при этом координируя свою речь с движением рук.

Игра с геометрическими фигурами из фетра может продолжаться, пока сохраняется интерес.

В более старшем возрасте шире используем ассортимент геометрических фигур и речевых заданий. Учимся согласовывать части речи между собой. Например: солнце – многоугольник, облако – овал, человек состоит из нескольких фигур.

Посмотрите сколько у меня фигурок (*рассматривание и называние геометрических фигур*).

Пусть квадрат будет избушкой, в которой живут кот с петушком. Какая фигурка будет котиком?

Почему котик – серый кружок? (*Потому что котик такого же цвета – серый*).

Какая фигурка будет петушком? Почему петушок – это красный треугольник? (*Потому что у петушка красный гребешок и красная бородка*).

Кем же будет оранжевый треугольник? Почему лисичка – большой

оранжевый треугольник? (*Потому что лисичка рыжая и по размеру больше, чем петушок и котик*).

---

## **Слайд № 16 Этап № 2 – основной**

### ***Мнемотехника***

Мнемотехнику как технологию я использую также для развития речи и памяти.

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней я использую изображения из фетрового конструктора - персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, так же можно дорисовать недостающие элементы. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Таблицы также помогают составлять правильный и развернутый ответ, запомнить большой объем информации, заучить чистоговорки, скороговорки.

---

## **Слайд № 17 Этап № 2 – основной**

### ***Игровая технология***

В игровой технологии фетровый конструктор применяю для развития умения составлять предложения, короткие сюжетные и описательные рассказы.

Я использую такое пособие как «Театр фетровых игрушек» для инсценировки сказки, где основной задачей является активизация речевой деятельности детей.

Использую также такие игры, как «Волшебный мешочек» - доставая фигуру сказочного героя, ребенок должен вспомнить из какой он сказки и кратко пересказать содержание сказки (основы пересказа).

В игре «Дорожные знаки» дети упражняются в согласовывании частей речи, использовании предлогов, в составлении кратких предложений (ответов на вопросы). При этом идет закрепление правил дорожного движения.

Пример +++++

---

## **Слайд № 18 Этап № 2 – основной**

### ***Словарная работа.***

Для обогащения словаря детей я использую такие упражнения как: «**У кого какой предмет?**» Цель: упражнять детей в сравнении двух предметов, одинаковых по названию.

Инструкция: Логопед называет предмет – осенний лист; дети, используя фетровый конструктор, сравнивают и описывают свои осенние листья.

### **«Что каким бывает?»**

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных.

Инструкция: логопед называет существительное (дом); дети, используя фетровый конструктор, складывают свои дома и описывают их.

### **«Птицы»**

Цель: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов (перелетные, зимующие, городские, лесные).

Инструкция: логопед просит найти на фетровой картине и соотнести фигуры птиц; далее – назвать, описать и рассказать о месте обитания.

---

## **Слайд № 19 Этап № 2 – основной**

### ***Задания, предполагающие составление рассказа по серии сюжетных картинок.***

Начинаем такую работу со средней группы, где дети сначала составляют короткие предложения по одной картинке. Потом количество сюжетных картинок постепенно увеличивается, описание каждой картинки становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.

В старшем возрасте мы уже учимся из разрезанных картинок составлять рассказ методом выбора последовательности действий.

---

### **Слайд № 20 Этап № 2 – основной**

*Задания, направленные на составление пересказа прочитанного или прослушанного текста.*

Такие задания я применяю в старшем дошкольном возрасте, где уже есть достаточный словарный запас и развиты навыки слушания текста.

Например: прослушав аудио рассказ В. Бианки о животных, предлагаю детям самостоятельно из фетрового конструктора составить картину по рассказу и пересказать содержание рассказа.

---

### **Слайд № 21 Этап № 3 – заключительный**

Результаты внедрения пособий из фетра как средства для развития речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР на протяжении двух лет нашли отражение в повышении уровня речевого развития детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день мои воспитанники овладели навыками согласования в роде, числе, падеже. Словарный запас значительно расширился и обогатился.

У многих детей исчезли грубые аграмматизмы, дети овладели навыками согласования в роде, числе, падеже. Снят речевой негативизм, возросла потребность в речевом общении.

---

### **Слайд № 22**

Стандарт дошкольного образования определяет новые требования к компетенции учителя – логопеда. Поэтому я регулярно повышаю свой профессиональный уровень.

В 2025 году прошла курсы повышения квалификации по программе «Содержание и организация деятельности учителя – логопеда в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Принимаю постоянно участие во Всероссийском форуме «Воспитатели России», имею сертификаты.

Делюсь опытом с коллегами на международном педагогическом портале «Солнечный свет».

В январе 2021 года в клубе «Перезагрузка» для коллег я провела мастер – класс «Фетр в коррекционной работе учителя – логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения».

---

### Слайд № 23

Вокруг каждого ребенка мы стараемся создать единое коррекционно-развивающее пространство, которое поддерживают все педагоги, работающие с детьми с ОВЗ.

Свой опыт я транслирую среди педагогов ДОУ. В рамках недели профессионального мастерства мной были проведены мастер – классы по использованию фетрового пособия: «Сказки из фетра» и «Тактильно – сенсорные игры из фетра в работе с детьми с ТНР».

Для воспитателей организую консультации: «Особенности работы с нетрадиционным материалом с детьми с ОВЗ»; «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР средствами фетрового конструктора».

В помощь педагогам составлена картотека игр из фетра.

В феврале 2025 год на педагогическом совете ДОУ выступила с докладом на тему «Использование здоровье сберегающих технологий в процессе развития речи ребенка – дошкольника с ТНР»

---

### Слайд № 24

Важную роль в работе по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи имеет взаимодействие логопеда с родителями. Ведь они являются первыми помощниками в коррекционной работе.

В течение года я провожу индивидуальные консультации, на которых раскрываю методы и приемы развития связной речи у детей с ТНР.

На индивидуальных совместных занятиях с ребенком и мамой показываю принципы работы с фетровым конструктором.

Предлагаю родителям принять участие в изготовлении новых авторских пособий из фетра.

Совместно с родителями был реализован проект «Сказки из фетра», где родители совместно с ребенком придумывали сказку, вырезали из фетра детали и вместе с ребенком ее рассказывали.

+++++ фото

---

### Слайд № 25

Хотелось сказать о перспективах своей работы. Я буду

1. Продолжать использовать в своей работе универсальное дидактическое пособие «Фетровый конструктор»

2. Повышать свой профессиональный уровень через участие в вебинарах, профессиональных сообществах, прохождение курсов.
  3. На сайте ДОУ оказывать консультативную помощь родителям по проблеме развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
  4. Разрабатывать новые пособия и игры, направленные на развитие связной речи у детей с ОВЗ.
  5. Начать реализацию нового направления работы с детьми среднего дошкольного возраста с ОВЗ «Сенсомоторное развитие детей 4 – 5 лет с ТНР посредством дидактических игр из фетра».
- 

## **Слайд № 26**

Хочу закончить свое выступление словами Василия Александровича Сухомлинского, которые очень близки мне по духу: «То, что ребенку необходимо запомнить, и чему научиться, прежде всего, должно быть для него интересным»