

Слайд № 1 ТИТУЛЬНИК

Добрый день уважаемые коллеги. Я представляю опыт работы по проблеме:
«Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста с ОНР в процессе формирования сенсомоторных навыков»

Слайд № 2 АКТУАЛЬНОСТЬ

Жизнь современного человека, его деятельность в различных областях науки и техники требует хорошо развитой сенсомоторной системы. А это значит, что способность восприятия окружающего мира необходимо развивать, и начинать нужно с момента рождения.

Слайд № 3 ПРОБЛЕМА

Для ребёнка с тяжёлым нарушением речи самостоятельное познание мира затруднено. Без помощи взрослого, он воспринимает окружающий мир поверхностно. Исследования показывают, что у детей с ОНР не сформированы познавательные и моторные функции. Они испытывают трудности в зрительном и тактильном восприятии и осмыслении впечатлений. Таким образом, проблема сенсомоторного развития детей с ОНР приобретает всё большее значение.

Слайд № 4 ФЗ

Об этом говорят и нормативные документы. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ ст.79 выделил категорию детей с ОВЗ. Это дети с различными нарушениями физического и психического здоровья, образовательные потребности которых учитывает ФГОС ДО и дает возможность всем детям проявить свою индивидуальность, развиваясь в том темпе, который характерен для него.

Кроме того, ребенок, которому ГППК рекомендует создание специальных образовательных условий в ДОУ, обучается по АООП (адаптированной основной образовательной программе) или по АОП (адаптированной образовательной программе).

Слайд № 5 Наука

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Фридрих Фребель – нем.педагог; Жан Овидий Декорли – бельгийский педагог), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Елизавета Ивановна Тихеева, Александр Владимирович Запорожец, Александра Платоновна Усова и другие)

справедливо считали, что сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсомоторного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Д.п.н., профессор Куликовская Ирина Эдуардовна, в своей диссертации «Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и её педагогическое сопровождение» отмечает что, в процессе обучения и воспитания ребёнок познаёт реальный мир, знаки, символы природы и культуры, их смысловое значение. В его сознании формируется картина этого мира, представленная в единстве эмоционально-чувственных и рациональных элементов. Полноценное сенсомоторное развитие выступает одним из условий осознанного принятия ребенком этой картины мира.

Слайд № 6 ФГОС ДО

Учитывая требования ФГОС ДО, изложенные в п.2.6, содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. На слайде мы видим, что задачи сенсомоторного развития охватывают все образовательные области развития.

Коррекционная работа, в соответствии с ФГОС ДО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении данной Программы.

В моей логопедической работе развитие сенсомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста является одним из основных направлений.

Слайд № 7 ДИАГНОСТИКА

Коррекционную работу я планировала на основе изучения и анализа психолого-медико-педагогической документации с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их образовательных потребностей, которые определяла в процессе комплексного обследования.

Проведя диагностику сенсомоторных навыков у детей средней группы мной были выявлены следующие проблемы: у детей 4- 5 лет с ОНР очень слабо развита мелкая моторика, возникают трудности в зрительном и тактильном восприятии, дети затрудняются соединить сенсорный опыт со словом. Зачастую слова, обозначающие сенсорные эталоны употребляются

неправильно из-за нарушения слухового восприятия и фонематического слуха.

Слайд № 8

По итогам диагностики я сделала вывод, что наилучшая возможность для развития сенсомоторных навыков представляется в практической деятельности с использованием новых инновационных технологий, где ребенок с ОНР, познавая окружающий мир, использует одновременно все свои анализаторы.

Изучив методологические основы коррекционной работы и на основе результатов диагностического обследования нарушений сенсомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста, я поставила перед собой следующую цель: создание условий для развития сенсомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста с ОНР в условиях ФГОС ДО средствами интерактивной песочницы.

Для достижения этой цели решались следующие задачи:

1. Модернизация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО
2. Повышение профессионального уровня через различные формы курсовой подготовки по данной проблеме.
3. Включение в коррекционную работу по развитию сенсомоторных навыков новых педагогических технологий.

Слайд № 9

Для преодоления речевых нарушений у детей, я работаю по:

- Основной образовательной программе МБ ДОУ № 22 и
- Адаптированной основной образовательной программе для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет с речевыми нарушениями.
- Утвержденной заведующим рабочей программой учителя – логопеда

Основные принципы на которые я опираюсь в своей работе:

- использование компенсаторных возможностей ребенка, подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов;
- рациональный подбор материала, используемого на коррекционных занятиях (стараюсь чтобы каждое занятие носило эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер, было

оптимально интенсивным, ведь развиваться должна не только речь, но и интеллект, мышление);

- принцип индивидуального подхода;
- принцип комплексного подхода;
- принцип взаимодействия всех участников коррекционного процесса.

Слайд № 10 ЛИТЕРАТУРА

Для работы я использую учебно – методический комплект Н.В. Нищевой «Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

- Практическое пособие для учителей – логопедов Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно», где раскрывается система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- Учебное пособие Фомичевой М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», в котором даются общие сведения о нарушениях речи у детей дошкольного возраста, раскрываются содержание и методика коррекционной работы.
- Пособия Гомзяк О.С. "Говорим правильно " помогают провести работу по развитию связной речи и словесно-логического мышления у детей с общим недоразвитием речи в средней логопедической группе.

Для работы с песком пользуюсь практическими пособиями: И.И. Пичугиной «Интерактивная песочница»; А.В. Шакаевой «Занятия для интерактивного стола»; Е.В. Татариной «Песочная терапия: практический старт»; О.Б. Сапожниковой «Песочная терапия в развитии дошкольников».

Слайд № 11 РППС кабинета

Созданная предметно-пространственная среда в моем логопедическом кабинете соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей с ОВЗ при проведении образовательного процесса.

Для максимально эффективного использования, имеющего пространство кабинет разделен на функциональные зоны:

- рабочая зона учителя – логопеда оснащена оргтехникой с доступом в интернет, методической литературой.

Слайд № 12

- учебная зона с зеркалом, где непосредственно проходят индивидуальные занятия по постановке звуков.

Инновационные технологии позволяют увеличить эффективность коррекционной работы с детьми. «Умное зеркало ArtikMe» – новый инструмент в логопедии, педагогике и психологии от компании «Инновации Детям». В нем ребенок видит одновременно своё отражение и волшебный мир, в котором живут сказочные персонажи. Герои сопровождают по зеркальному миру, дают задания и выполняют их вместе.

- зона для проведения подгрупповых занятий, позволяет провести работу по подготовке к грамоте, развитию мелкой моторики, формированию лексико-грамматического строя речи.

Слайд № 13

- зона сенсорного развития находится в доступном для детей месте.

Здесь содержится материал для самостоятельных игр детей на развитие мелкой моторики, дыхания, тактильных ощущений и осязания, обоняния. Большинство игр многофункционально.

Мною разработано дидактическое пособие для развития сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста «Пальчиковый театр из фетра».

Слайд № 14 САМООБРАЗОВАНИЕ

Профессиональный стандарт педагога определяет основные требования к специалисту ДОУ, который отличается высоким уровнем профессиональной компетентности. Поэтому я ставлю перед собой задачу: регулярно повышать свой профессиональный уровень через различные формы, в том числе и дистанционное обучение.

С начала учебного года была участником различных семинаров-практикумов и конференций.

В данный момент с 13.01.2021г. учусь в АНО ВО «Московский институт современного академического образования» по программе повышения квалификации «Зондовый массаж. Нетрадиционные методы логопедической коррекции речевых нарушений различной сложности (144 часа)»

Слайд № 15

Работая над содержанием, придерживаясь принципа индивидуального подхода, в рамках деятельности циклограммы и каждого отдельного

индивидуального маршрута ребенка с ОВЗ, мною разработано тематическое годовое планирование с использованием интерактивной песочницы в образовательной деятельности.

Планирование разработано с учетом авторской программы Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке».

В учебный процесс включены самые разнообразные, игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными, разнообразными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

Слайд № 16 Структура занятия

Каждое занятие разработано на основе одной лексической темы. Задания направлены, как на развитие лексико-грамматических средств языка, так и обучению грамоте, совершенствованию навыков чтения, развитию связной речи, формированию навыков фонематического анализа и синтеза.

Все занятия в интерактивной песочнице провожу в 3 этапа:

- 1.«Ритуал входа»
- 2.Основная часть.
- 3.«Ритуал выхода»

Занятия организуются с количеством 10 – 12 человек. 2 раза в неделю по 15 – 20 минут. Занятия строятся 80/20: часть занятия уделяется непосредственно работе в песочнице, часть – творческим заданиями на развитие внимания мышления, памяти, мелкой моторики.

Каждое занятие составляется в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности. Имеют место быть отдельные занятия, которые занимают весь объем времени работы в песочнице, а есть занятия, которые содержат отдельные элементы или упражнения работы в песочнице.

Слайд № 17

1 этап «Ритуал входа» - это введение в тему, формирование познавательной и эмоциональной мотивации. Сначала мы повторяем правила работы в песочнице. Это могут быть короткие стихотворения.

Слайд № 18

1 этап «Ритуал входа» - И далее «Приветствие – мы здороваемся с песком, одновременно выполняя различные упражнения на тактильные ощущения и развитие мелкой моторики- прикосновение к песку.

Слайд № 19

2 этап Основная часть – это непосредственно задания, направленные на коррекцию того или иного компонента речи.

Во время включения режима «Подводный мир» в процессе коррекционной работы знакомя детей со средой обитания рыб; закрепляю категории: глубоко, мелко, большой, маленький, быстрый, медленный и т.д.). Мелкая моторика рук развивается за счет упражнений «поймай рыбку», «поймай черепаху».

Слайд № 20

Работая в режиме «Вулкан» мы узнаем строение вулкана, наблюдаем за процессом извержения; у детей формируется активный словарь; развивается пространственное мышление, мелкая моторика.

Слайд № 21

Интерактивная игра «Шарики» позволяет задействовать зрительные анализаторы: здесь необходимо визуально контролировать появление и движение объектов (шариков); скоординировать свои движения при ловле предметов; при этом развивается речь и закрепляются названия сенсорных эталонов.

Слайд № 22

Детям очень нравится игра «Сокровища». В процессе игры в этом режиме закрепляются все сенсомоторные навыки, увеличивается речевая нагрузка на ребенка, совершенствуется ориентировка в пространстве, развивается мелкая моторика и точность движений.

Все режимы интерактивной песочницы несут эмоциональную нагрузку, что создает предпосылки для снятия у детей с ОВЗ речевых зажимов.

Слайд № 23

3 этап «Ритуал выхода» - это своего рода рефлексия. Дети делятся впечатлениями, прощаются с символическим персонажем или завершают путешествие в «песочную страну». Логопед выясняет, что делали дети, что узнали, что запомнилось больше всего. Заканчиваем ритуал выхода гигиеной рук.

Слайд № 24 Взаимодействие с педагогами

В рамках взаимодействия с педагогами я провела

- открытые занятия по сенсорному развитию: «Волшебные мячики» с детьми с ОНР средней группы, май 2019 «В весеннем саду» с детьми с ОНР подготовительной к школе группы;
- организовала мастер – классы по ознакомлению с технологией «Волшебный мир интерактивной песочницы»;
- подготовила и провела консультацию для педагогов «Волшебный песок»;
- представила воспитателям подборку методической литературы и дидактических игр, а также картотеку игр для песочницы;
- разработала рекомендации по организации игр с песком в летний период.

Слайд № 25

Обобщение и распространение педагогического опыта на различном уровне является важной частью моей работы. В декабре 2020 года на базе клуба профессионального общения «Перезагрузка» для всех категорий педагогов ДООУ я провела мастер-класс по изготовлению дидактического пособия по развитию мелкой моторики для детей с ОВЗ, из фетра. В процессе мастер – класса педагоги познакомились с процессом изготовления из фетра по шаблону дидактического пособия – пальчиковый театр «Во саду ли в огороде».

Слайд № 26 Взаимодействие с родителями

В своей работе особую роль отвожу тесному сотрудничеству с родителями моих воспитанников. На родительском собрании группы, посвященном итогам воспитательно – образовательной деятельности за учебный год, была озвучена проблема о недостаточности формирования сенсомоторных навыков у детей. Я провела анкетирование среди родителей, по итогам которого выяснила, что большинство родителей понимают важность развития сенсомоторных у детей дошкольного возраста.

В ходе общения для коррекционной работы мной была предложена новая инновационная технология: интерактивная песочница как средство развития сенсомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста с ОНР.

Я провела консультации по работе по развитию детей среднего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий «Волшебный песок». Разработала информационные буклеты для родителей «Растем и развиваемся в песочнице», «Речь и песочница».

На страничке ДОУ в инстаграм для родителей выкладываю фотоотчет о совместной деятельности с детьми с использованием интерактивной песочницы.

Слайд № 27 Диагностика.

За данный период можно смело говорить, что интерес работы детей в песочнице растет, а с ним и результаты. Проанализировав результаты освоения программы на сегодняшний день, следует отметить положительную динамику коррекционной работы по развитию сенсомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста с использованием новой технологии. Увеличился уровень восприятия и объем памяти. Наблюдается улучшение моторных навыков и расширение активного словаря. Дети активнее стали проявлять интерес к занятиям, быстрее входить в воображаемые ситуации, успешнее выполнять инструкции.

В сравнительной диагностике с началом года высокий уровень развития увеличился с 0% на 10 %, средний уровень с 13% на 41 %; низкий снизился с 87 на 57%

Слайд № 28 Перспективы

В дальнейшем я планирую:

1. Продолжать развивать данное направление педагогической деятельности и обобщить свой опыт работы на более высоком уровне.
2. Создать электронный банк игр и игровых упражнений на песке с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности для педагогов и родителей.
3. Разработать программу для кружковой деятельности с использованием интерактивной песочницы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.
4. Разработать и реализовать совместные проекты с родителями из цикла «Чудеса на песке».