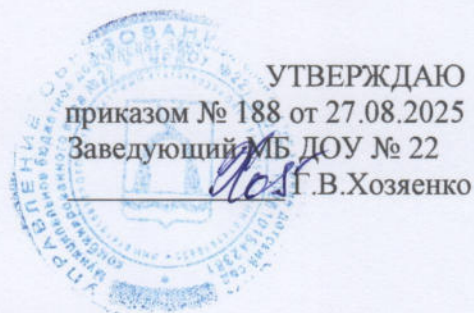


ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол заседания № 1  
от 27.08.2025 г



**Рабочая программа  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования  
МБ ДОУ № 22**

направление:  
**Художественно – эстетическое развитие**  
раздел:  
**Музыка**  
в группах общеразвивающей направленности  
для детей старше 3-х лет (3 – 4 года)  
на 2025 – 2026 учебный год

Разработчик:  
Музыкальный руководитель

город Батайск  
2025 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

Пояснительная записка	2
1.1 Основные цели и задачи реализации художественно-эстетического развития детей раздел «Музыка»	3
1.2 Направления образовательной работы по видам музыкальной деятельности	3-5
1.3 Связь с другими образовательными областями	5
1.4 Прогнозируемый результат	6-8

### II. Содержательный раздел

Содержание учебной программы группы для детей от 3-4 лет	
2.1. .Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3- 4 лет	6
2.2. .Задачи музыкального развития для детей от 3-4лет.	7-8
2.3. .Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	9-14
- раздел « Слушание»	
- раздел « Пение»	
- раздел « Музыкально- ритмические движения»	
-раздел « Игра на детских музыкальных инструментах»	
- раздел « Творчество»	
2.4. Календарно- тематический план непосредственно- образовательной деятельности детей от 3-4лет.	15-26

### III Организационный раздел программы

3.1. Учебно- тематический план	27
3.2. Сводная циклограмма культурно- досуговой деятельности МБ ДОУ	28
3.3 Музыкально- досуговая деятельность	
IV. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному развитию детей .	28-32
V. Взаимодействие с семьёй по музыкальному развитию детей	33
VI. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса .	34-35
VII. Литература	36

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию для детей 3-4- лет раздел «Музыка». Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, а также по технологии программы «Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой, Т.В.Нестеренко. В парциальные программы входит программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой ,М.2000 г.

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа МБ ДОУ № 22;
- Годовой план работы МБ ДОУ № 22 и локально-нормативные акты ДОО

### 1.2 Основные цели и задачи реализации художественно-эстетического развития детей

Цель Программы:
Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Основные задачи:
1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. 3. Развивать исполнительские и творческие способности. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности. 5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.
Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.</li><li>2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.</li><li>3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.</li><li>4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.</li></ol> |
|--|

### **1.3 НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

##### **Раздел «ПЕНИЕ»**

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

##### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

##### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

**Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

#### 1.4. Интеграция задач с другими образовательными областями

Образовательная область	Программные задачи
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать представления о музыкальном искусстве.</li><li>2. Формировать позитивные установки к различным видам творчества.</li><li>3. Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности.</li><li>4. Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства.</li><li>5. Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать целостную картину мира средствами музыки.</li><li>2. Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе.</li><li>3. Формировать знания об отечественных традициях и праздниках.</li><li>4. Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности.</li><li>5. Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству.</li></ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обогащать словарь музыкальными терминами.</li><li>2. Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений.</li><li>3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи.</li></ol>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах.</li> <li>2. Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру.</li> <li>3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.</li> <li>4. Развивать самостоятельную творческую деятельность.</li> <li>5. Развивать детское музыкальное творчество.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать опыт в двигательной деятельности.</li> <li>2. Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> <li>3. Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны).</li> <li>4. Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.</li> <li>5. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</li> </ol>

### 1.5 Прогнозируемый результат:

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 ХАРАКТЕРИТИКА ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **2.2 ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 3- ДО 4 ЛЕТ**

#### **РАЗДЕЛ « СЛУШАНИЕ »**

##### **Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой

## **Раздел «ПЕНИЕ»**

### **Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

## **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

## **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

### **Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.



**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных произведений в группе;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>-в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	---	---	--

#### Формы работы раздел «ПЕНИЕ»

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		<b>Поддержка детской индивидуальности</b>	
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Групповая Подгрупповая</b>		<b>Совместная деятельность с семьей</b>

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li><li>- во время прогулки (в теплое время);</li><li>- в сюжетно-ролевых играх;</li><li>-в театрализованной деятельности;</li><li>- на праздниках и развлечениях</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none"><li>-театрализованная деятельность;</li><li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li><li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li></ul></li></ul>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<ul style="list-style-type: none"><li>-песенного творчества</li></ul></li></ul> <p>(сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкально-дидактические игры</li></ul>	<p>и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li><li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li><li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li><li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li></ul>
---	--	--	--

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах		Групповая Подгрупповая	Поддержка детской индивидуальности Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>- игры, хороводы;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

## Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Групповая Подгрупповая</b>	<b>Поддержка детской индивидуальности</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>• экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

## Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Групповая Подгрупповая</b>	<b>Поддержка детской индивидуальности</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>Во время прогулки;</li> <li>В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> <li>На праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей</li> </ul>

			(стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	--	---

## 2.4. Календарно- тематический план непосредственно- образовательной деятельности детей от 3-4 лет.

### Сентябрь - октябрь. «Осень: солнышко и дождик»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
НОД	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Н.Любарский «Дождик»; В.Косенко «Дождик»; В.Калинников «Грустная песенка»; М.Глинка «Детская полька»
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Е.Тиличеева «Кукушка»; «Осенью» украинская народная песня.
	Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>пляски</li> <li>игры</li> <li>творчество</li> </ul>	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг	Н.Любарский «Дождик»; «Дождик» русская народная.песня.; П.Чайковский «Осенняя песня»; Л.Бетховен «Контрданс»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Иорданский «Пионерский марш»; Н.Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»

	Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	«Дождик» русская народная.песня.
Самостоятельная деятельность		Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки
Праздники и развлечения		Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	«Здравствуй, детский садик!

**«Мои маленькие друзья»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	А.Гречанинов «Котик заболел»; А.Гречанинов «Этюд»
	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	М.Андреева «Кошка, как тебя зовут?»; М.Парцхаладзе «Плачет котик»; А.Александров «Кошка»; В.Витлин «Кошечка»; П.Попатенко «Бобик»; Н.Кукловская «Жучка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания  У п р а ж н я т ь детей в бодром шаге, легком беге с листочками.	Т.Ломова «Прогулка»; А.Гречанинов «Этюд»; Н.Сушева «Мышки»; Т.Ломова «Кот и мыши»; М.Раухвергер «Кот и котята»;



		У ч и т ь образовывать и держать круг. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера. У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. У ч и т ь играть, используя навыки пения	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	
Праздники и развлечения			

**«Петушиная семейка»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  Формировать восприятие динамики звучания.	К.Сенс-Санс «Куры и петухи»; М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»; В.Кузнецов «Цыпленок»
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Ю.Тугаринов «Петушок»; «Петушок» русская народная песня
	Музыкально — ритмические движения	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными	«Ах, вы, сени» русская народная мелодия; В.Щербачев «Куранты»; В.Кузнецов «Цыпленок»; французская народная

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>	движениями. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре	.мелодия., лит.н.м. в обработке Л.Вишкарёва
Самостоятельная деятельность		Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	
Праздники и развлечения		Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка»

#### Ноябрь - декабрь. «Кто живет в лесу?»

17	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	А.Лядов «Зайчик»; В.Агафонников «Маленький, беленький»; Г.Окунев «Зайчику холодно»; Римский-Корсаков «Белка»; Г.Галынин «Медведь»; А.Наседкин «Медведь играет на фаготе»; А.Александров «Медведь танцует под флейту»; Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»
	Пение	Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Зайчик» русская народная песня.; «Зайка» русская народная песня.;
	Музыкально — ритмические движения • упражнения	Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.	В.Агафонников «Маленький, беленький»; «Зайчик» русская народная песня.; «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Спира, Спира, Спиридон» русская

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul>		народная песня ; Л.Абелян «Марш»; М.Красев «Серый зайка умывается», «Зайка» русская народная мелодия.; Н.Римский-Корсаков «Белка»; М.Красев «Медвежата»
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.		«Мышка и мишка».
Праздники и развлечения			

#### «Зимний лес»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).	П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; А.Вивальди «Зима»; Г.Свиридов «Зима»; А.Филиппенко «Саночки»; «Зимушка-зима» А.Александрова; «Лес» русская народная песня.; «Ах, вы, сени» русская народная песня
	Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	М.Красев «Елочка»; А.Финкельштейн «Елочка»; М.Раухвергер «Птичка
	Музыкально — ритмические движения <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать двухчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	В.А.Моцарт «Детская песенка»; Л.Бетховен «Лендлер»; «Я на горку шла»; М.Красев «Елочка»; Ф.Финкельштейн «Елочка»; «Ах, вы, сени» русская народная песня.; «Ой, под вишенкою» украинская народная песня ; М.Глинка

	• творчество		отрывок из оперы «Руслан и Людмила»; М.Сатулина «Танец в двух кругах»
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность		Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания	«Мышка и мишка».
Праздники и развлечения		Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новый год»

### Январь - февраль. «Мои игрушки»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.	П.Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы»; М.Глинка «Чувство»; Э.Тамберг «Кукла танцует»; Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя Лошадка», «Сломанная игрушка»; Г.Свиридов «Колыбельная песенка»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песен.	«Маленькая Юлька» , С.Невельштейн «Куколка Маша»; М.Старокадомский «Кукла»; Е.Рагульская «Лошадка»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Э.Денисов «Кукольный вальс»; М.Потоловский «Лошадка»; А.Гречанинов «Моя лошадка»; М.Красев «Игра в мяч»; Д.Кабалевский «Маленькая полька»; «А мы просо сеяли» русская народная песня
Игра на детских музыкальных инструментах			

Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух детей	
Праздники и развлечения		

**«Моя семья и я сам»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	П.Чайковский «Мама»; А.Гречанинов «Папа и мама», «Бабушкин вальс», «Материнские ласки»; Е.Флисс «Колыбельная песня»; Г.Вольгемут «Хорошо выпались»; Р.Леденев «Вприпрыжку», «Немножко грустно»; Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»; Ц.Кюи «Колыбельная»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Шапка да шубка» русская народная песня; А.Филиппенко «Пирожки»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия.; Ж.Бизе «Хор мальчиков»; Р.Леденев «Вприпрыжку»; Г.Свиридов «Попрыгунья»; С.Рахманинов «Итальянская полька»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	С. Рахманинов «Итальянская полька»
Самостоятельная деятельность		Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения			

### «Кошка и котята»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.	В.Герчик «Перчатки»
	Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	В.Герчик «Грустная песенка котят», «Веселая песенка котят»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, бегает и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	В.Герчик «Перчатки»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизводить равномерный ритм музыкального произведения	В.Герчик «Пляска котят»
Самостоятельная деятельность		Формировать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения			

### Март - апрель. «Весна-Красна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется.	А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт «Майская песня»; И.Гайдн «Аллегро»; П.Чайковский

Н О Д		Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	«Подснежник»; С.Прокофьев «Дожди и радуга»; С.Слонимский «Лягушки»; Г.Фрид «Песенка о весне»
	Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Д.Кабалевский «Артистка»; Б.Бартók «Солнышко, встань»
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	П.Чайковский «Подснежник»; Н.Сушева «Птички»; А.Вивальди «Весна»; В.Моцарт фрагмент из оперы «Дон Жуан»; «Старинная полька обр. Н.Соколовой
Игра на детских музыкальных инструментах			
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
Праздники и развлечения		Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Мамин день»

**«Мы поем и пляшем» (русская народная музыка)**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О	Слушание музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.	«Пошла млада за водой» русская народная песня; «Ходила младшенька» русская народная песня.; «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня

Д	Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Зайчик» русская народная песня ; «Петушок» р.н.п.; «Шапка да шубка» русская народная песня ;
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Повторение плясок на русские народные мелодии. «Пляшем в хороводе» русская народная мелодия в обработке. Н.Сушевой; «Перевоз Дуня держала» обработка Н.Сушевой
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать динамический слух детей.	
Праздники и развлечения			

### Май. «Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать спокойную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	А.Шнитке «Наигрыш»; Т.Чудова «Пастух играет»; С.Разоренов «Утенок и утка»; М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»
	Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова	М.Красев «Петушок»; Е.Рагульская «Петушок»



	Музыкально — ритмические движения  • упражнения  • пляски  • игры  • творчество	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации	М.Красев «Петушок»; «Во саду ли, в огороде»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм	«Во саду ли, в огороде»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	
Праздники и развлечения		Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка»

**«Как рождается музыка и какой она бывает»**

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма	Г.Свиридов «Музыкальный ящик»; С.Вольфензон «Песенка маленьких часиков»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; Т.Чудова «Простуженный оркестр», «Малый барабан, флейта и большой барабан»; Ш.Чалаев «Горн и эхо в горах»; В.Моцарт «Турецкое рондо», «Симфония соль- минор»
	Пение	Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения, крика.	«У реки», музыка. Г. Левкодимов, слова И. Черницкой; «Что же вышло?», музыка. Г. Левкодимов, слова. В. Карасевой;

		У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять интонацию У ч и т ь петь эмоционально, спокойным голосом. У ч и т ь петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно ин т о н и р о в а т ь в пределах чистой кварты	«Есть у солнышка друзья», музыка. Е. Тиличевой, слова. Е. Каргановой
	Музыкально — ритмические движения • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха: «Музыкальные и немзыкальные звуки», «Какой инструмент звучит?», «Кто поет?»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм, меняя ударные музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми изменениями	В.Моцарт «Турецкое рондо»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать динамический и тембровый слух детей.	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Учебно-тематический план образовательной области

Раздел программы	Непосредственно образовательная деятельность			Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			Самостоятельная деятельность детей			Взаимодействие с семьями детей
		Количество минут на занятие	Количество минут в неделю		Количество минут в день	Количество минут в		Количество минут в день	Количество минут в	

**Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

Музыкальное	Непосредственно-образовательная деятельность	15	45	Традиционные виды деятельности , музыкально-дидактические игры, праздники , развлечения	6	35	Игры на музыкальных инструментах, пение, танцы, концерты	5	25	Информационные корзины. Совместные праздники, развлечения	5  25
Общие показатели : 15 минут в день + 30 минут в неделю											

**3.2 Циклограмма непосредственно- образовательной и**

**Культурно- досуговой деятельности**

26	<b>Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю</b>	<b>Виды непосредственно образовательной деятельности</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество Детей в группе</b>	<b>продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в неделю</b>	<b>Праздники и развлечения (кол- во в месяц)</b>
<b>Группа общеразвивающей направленности детей от 3-4 лет</b>						
	<b>Непосредственно-образовательная деятельность по принципу монотематизма ( 2 раза)</b>	1. Музыкальная 2. Певческая 3. Музыкально-ритмическая 4. Музыкально-импровизационная	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	Развлечение Музыкальный концерт Кукольный спектакль  1 раз 1 раз 2 раза в месяц

### 3.3 МУЗЫКАЛЬНО- ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРАЗДНИК	Что проводится в ДОУ	Участники	Открыто Камерно	Ответственный	Кто помогает
Сентябрь	01.09.	День знаний	Развлечение	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальные руководители	Инструктор .по физической культуре, воспитатели.
	12.09		Спортивные старты	Старшие и подготовительные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре	Воспитатели, музыкальный руководитель
		ПДД	Развлечение Конкурс рисунков	Старшие, подготовительные группы	Камерно	Воспитатели старших групп	Музыкальный руководитель, Инструктор по физической культуре,
Октябрь	1.10.	Международный день музыки, улыбок	Развлечение- дискотека	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальные. руководители	Воспитатели
	22.10.	Снова Осень к нам пришла	Тематическое занятие	Старшие и подготовительные группы	Камерно/ открыто	Воспитатели	Инструктор по физической культуре.
	28.10	Праздник осени	«Осенины» развлечение	Младшие группы		Музыкальные руководители	
	С 31.10 – 8.11	Осенние каникулы	По плану мероприятий на каникулы	Старшие группы	Открыто	Музыкальные руководители	Инструктор по физической культуре. Воспитатели всех групп

Декабрь	С 23.12 – 25.12	Новый год	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальные руководители	Инструктор по физической культуре. Воспитатели всех групп
Январь	14.01.	Старый новый год	Тематические развлечения Святки	Старшие, подготовительные группы	Камерно	Воспитатели	Инструктор по физической культуре. Воспитатели старших групп
	19.01.	День здоровья	Спортивные старты			Инструктор по физической культуре	
	19-20.02.	День Защитника Отечества	«Мой папа самый лучший» Развлечение	Старшие, подготовительные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре.	Муз. руководители, воспитатели групп
	16-20.02	Масленица	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Воспитатели	Инструктор по физической культуре, Музыкальные руководители
Март	03.03 -07.03	Праздничные представления к 8 -марта.	Концерт «Мамочке любимой, милой дорогой»	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальный руководитель Воспитатели	Инструктор по физической культуре.
	24.03 -31.03	Весенние каникулы	По плану весенних каникул	Все возрастные группы	Камерно	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре.	

Март	27.03	Международный День театра	День театра	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальные руководители	Воспитатели Инструктор по физической культуре.
		ПДД	Развлечение	Средние, старшие, подготовительные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Воспитатели	Музыкальные руководители
	Апрель	« Солнечный зайчик	Фестиваль искусств	Старшие, подготовительные группы	Сцена ДК	Музыкальные руководители	Воспитатели групп
	6-8.05.	День Победы	Тематические занятие в музыкальном зале	Средние, старшие, подготовительные группы	Камерно	Воспитатели групп	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители
	15.05.	День семьи	Концерт	Младшие, средние группы	Открыто/Камерно	Музыкальные руководители	Воспитатели групп
	26. – 30.05	Выпускной бал	До свиданья, детский сад	Подготовительные группы	Открыто	Музыкальные руководители, воспитатели групп	Инструктор по физической культуре.
Июнь	1.06.	Международный день защиты детей	Здравствуй, солнце! Здравствуй, лето!	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по	Воспитатели групп

						физической культуре. Музыкальные руководители	
	6.06.	Пушкинский день России.	Неделя сказок	Все возрастные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп
	23.06.	Международный Олимпийский день.	Малые летние олимпийские игры	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп
Июль	8.07	Всероссийский день семьи, любви и верности.	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре, Музыкальные руководители	Воспитатели групп
		ПДД	Викторина	Старшие, подготовительные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп

Август		День Нептуна	День Нептуна	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители	Воспитатели групп
--------	--	--------------	--------------	-----------------------	---------	--	-------------------

#### IV. План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей .

1. Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
2. Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
3. Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара: хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
5. Составление фонотеки в группах.
6. Подготовка досугов.
7. Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
8. Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
9. Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
10. Помощь в организации спектаклей.

Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.

#### V. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

**Цель:** Привлечение родителей, законных представителей к образовательной деятельности.

**Задачи:**

- Организация вариативных форм привлечения родителей к образовательной деятельности в вопросах музыкального развития;
- Привлечение родителей посредством организации конкурсной деятельности;
- Привлечение родителей, законных представителей, семей воспитанников посредством реализации совместных образовательных проектов.

Направление работы	Содержание мероприятия	Сроки	Ответственный
--------------------	------------------------	-------	---------------



1. Организация вариативных форм привлечения родителей к образовательной деятельности в вопросах музыкального развития;.	1. Театральный сезон	октябрь	Музыкальный руководитель
	2. Музыкальные викторины - «Звездный час» по творчеству композитора В. Я. Шаинского;	ноябрь	Музыкальный руководитель
	- «Угадай мелодию» по творчеству композитора Ю.М. Чичкова	февраль	Музыкальный руководитель
	3. Музыкальная гостиная «Новый год у ворот»	январь	Музыкальный руководитель
2. Организация конкурсной деятельности	1. «Лесенка успеха»	Февраль-март	Музыкальный руководитель
	2. Конкурс - «Частушка- хохотушка»	апрель	Музыкальный руководитель
	- «День танца»	сентябрь	
3. Привлечение посредством реализации совместных образовательных проектов	1. Совместный образовательный проект «Шаинский - детям»	ноябрь	Музыкальный руководитель
	2. Совместный образовательный проект «Музыкальная гостиная». «От героев былых времен, не осталось порой имен»	май	Музыкальный руководитель

## VI. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

VII. Перечень основного оборудования (комплектов и отдельных видов оборудования)	Технические средства обучения
<p>Детские музыкальные инструменты: трещетки, дудочки, губные гармошки, свирели, рожки, ложки, маракасы, бубенцы, колокольчики треугольники и др.)</p> <p>Музыкальные игрушки: Электропианино, Электргитара, Электроксифоны, Шарманки, музыкальные книжки и др.),</p> <p>Неозвученные музыкальные игрушки: гитары, балалайки, пианино и др.),</p> <p>Сюжетные картинки, Иллюстрации, Портреты композиторов, Репродукции картин,</p> <p>Музыкально - дидактические игры. («Музыкальная лесенка»; «Птица и птенчики»; «Угадай, на чем играю »и др.)</p> <p>Для театрализованной деятельности: различные виды настольного кукольного, би -ба- бо, варежкового, пальчикового театра;</p> <p>Костюмы, Атрибуты, Грим, Декорации, реквизит к театральным постановкам.</p>	<p>Музыкальный центр "LG"</p> <p>Магнитофон</p> <p>Интерактивная доска, ноутбук</p> <p>Фортепьяно,</p> <p>Синтезатор "Casio"</p>

## VII. ЛИТЕРАТУРА

Направление развития	Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>1.1. предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;</p>	<p>Основная общеобразовательная программа «Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой;</p> <p>Парциальная программа «Гармония» под ред. К.В. Тарасовой, М.: Центр «Гармония», 2003 г.</p>	<p>.«Музыкальное развитие детей 2-8 лет»</p> <p>Методическое пособие 2015 год И.Г. Галянт</p> <p>Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова. «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 3-4-го года жизни Раздел: Музыкальное движение». М.: «Центр Гармония», 2004г.</p>

восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

К.В. Тарасова пособие для детей 3-4-го года жизни к программе «Гармония» раздел «Пение». – М. Центр Гармония», 2005г.

К.В. Тарасова пособие для детей 3-4-го года жизни к программе «Гармония» раздел «Слушание музыки». – М. Центр Гармония», 2004г.

К.В. Тарасова пособие для детей 3-4-го года жизни к программе «Гармония» раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». – М. Центр Гармония», 2003г.

К.В. Тарасова пособие для детей 3-4-го года жизни к программе «Гармония» раздел «Музыкальное движение». – М. Центр Гармония», 2004г.

Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова. «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 3-4-го года жизни» части I и II. М.: «Центр Гармония», 2004г.

Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни» части I и II. М.: «Центр Гармония», 2002г.

Т.В. Нестеренко, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни». М.: «Центр Гармония» части I и II., 2002г.

Комплекты аудиокассет к программе «Гармония»: «Слушание музыки», «Музыкальное движение»

М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду» старший дошкольный возраст  
Москва 2015г.

М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду» младший дошкольный возраст  
Москва 2015г.

И.Каплунова И.Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(2 CD) младшая группа Изд. «Композитор» 2011г. Санкт-Петербург стр3-108