

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 22
(МБДОУ №22)**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБ ДОУ № 22
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБ ДОУ № 22
Хозяенко Г.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЛАТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ» (ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ)

г. Батайск 2024г

Содержание		
I Целевой раздел		
	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовое обоснование	5
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Основные принципы построения программы	6
1.4	Планируемые результаты	8
II Содержательный раздел		
2.1	Содержание программы кружка	9
2.2	Структура и содержание занятий	11
2.3	Календарно-тематическое планирование	13
III Организационный раздел		
3.1	Методическое обеспечение программы	22
3.2	Материально-техническое оснащение	22
3.3	Список методической литературы	23

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Вышивка — один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у школьников большой интерес. Занятия объединений при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение.

Программа является модифицированной (адаптированной). Составлена на основе программы С. Э. Маркуцкой «Художественная вышивка» (Москва «Дрофа» 2002) и даёт возможность реализовать свои силы.

Занятия учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т. е. способствуют приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Дети последовательно осваивают приёмы и способы работ, учатся выполнять основные виды швов: простейшие, гладевые. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащиеся переходят к освоению более сложных технических приёмов вышивки. От занятия к занятию у них накапливаются сведения о видах вышивки, её применении и выполнении. Ребята приобретают навыки по вышиванию, работают с выдумкой, фантазией. Своими руками создают чудесные вещи для себя, для своего дома и своих близких.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на год. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время работы. Занятия могут проходить со всем коллективом, индивидуально.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы, мастер-классы. При организации данной деятельности очень важно обращать внимание детей на потребительском назначении создаваемого изделия.

Изготовление любого изделия начинается с выполнения эскизов, образцов, составления вариантов композиций. Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими большое внимание уделяется эстетическим, экологическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов

России, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику его обработки, что безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Особенность программы «Умелые ручки (вышивка гладью)» заключается в следующем:

- В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.
- Досуговая деятельность способствует приобщению дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.
- Программа предусматривает обучение элементам русской вышивки.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию трудовых навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программы заключается в том, что она отвечает запросам и требованиям, предъявляемым ФГОС ДОО – это формирование творческой, всесторонне-развитой личности, создание условий для реализации тех универсальных учебных действий, которыми должна обладать личность в настоящее время. А также, заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является непременным условием для формирования навыков проектной деятельности.

Актуальность программы

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; расширяют кругозор;

позволяют учащимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, оборудованием, необходимыми во время занятий вышиванием.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

1.1 Нормативно-правовое обоснование

Работа кружка вышивания «Умелые ручки (вышивка гладью)» основана на нормативных документах, в том числе:

1. Приложение № 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 № 448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении;
2. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. - М.: Просвещение, 2003.

Концептуальная основа программы «Умелые ручки (вышивка гладью)». Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Конвенции ООН о правах ребенка. Концепция базируется на идеях личностно-ориентированного образования, современных подходах к формированию творческой индивидуальности дошкольников, многообразии индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы:

- отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию;
- развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении вышитых изделий;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров;
- научить создавать и украшать вышивкой изделия из текстильных материалов (предметы одежды, интерьера), ухаживать за вышитыми вещами;

- развивать эстетический вкус и творческую индивидуальность учащихся.

1.3 Основные принципы построения Программы

Основными принципами программы математического кружка являются:

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные познавательные способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом познавательной деятельности.

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Формы организации НОД:

В процессе НОД используются различные формы:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры

Методы:

- Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, пояснения)
- Метод игры (дидактические игры на развитие внимания, памяти, воображения)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок,)
- Показ мультимедийных материалов
-

В основу разработки программы «Умелые ручки» положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология индивидуализации обучения;
- ✓ личностно-ориентированная технология;
- ✓ компетентностного и деятельностного подхода.

Формы и методы контроля

Программа предусматривает наблюдение и контроль развития умений и

навыков обучаемых.

В конце обучения выполняется творческая работа.

Работы учащихся постоянно выставляются в кабинете для просмотра детьми из других групп.

***Универсальные учебные действия,
формируемые в ходе реализации данной программы:***

Личностные УУД

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно–познавательные и внешние мотивы;
- Устанавливание связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- Оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- Умение описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально - ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного творчества;
- Позитивная оценка своих творческих способностей.

Коммуникативные УУД

- Умение с достаточной полнотой выражать свои мысли;
- Слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
- Формулировать монологическое высказывание для представления проекта;
- Наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками.
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Участие в творческой жизни.
- Умение применять знания о рукоделии.

Регулятивные УУД

- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- Принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- Контролировать и корректировать свою работу;
- Распределять в процессе совместной проектной деятельности;
- Оценивать результат выполненного задания;
- Учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- Осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- Работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё

предположение на основе учебного материала.

Познавательные УУД:

- Устанавливать правильную последовательность работы по вышивке;
- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.
- Определять основные этапы работы;
- Развитие умения работать с тканью, исходя из её физических свойств;
- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.
- Формирование целостного представления о возникновении и существовании декоративно-прикладного творчества;

Общеучебные:

- Умение структурировать знания.
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации.
- Анализ объектов.
- Синтез, как составление целого из частей.
- Классификация объектов.

1.4 Планируемые результаты

В ходе работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- узнают и научатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- смогут планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- научатся разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делать бахрому на салфетке;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иглу;
- завязывать узелок;
- шить швами “вперед иглу”, “строчка”;
- использовать пооперационные карты;
- пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;

- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- смогут экономно расходовать материалы;
- бережно обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом индивидуальные творческие способности в вышивании.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание Программы кружка

Содержание программы позволяет дошкольникам освоить художественно-познавательные компетенции — способности познавать художественную сторону вышивания, как одного из видов декоративно-прикладного искусства.

Художественно-познавательный компонент способствует познанию художественной стороны искусства вышивания и развитию к нему интереса, что позволяет дошкольнику открывать для себя новые возможности давно знакомых предметов — ниток, иголки, ткани и др. Учит видеть в вышитом узоре эстетическую красоту.

Вышивание требует усидчивости, терпения, внимания, развивает любовь к традиционным видам народного декоративно-прикладного искусства; к вышитым изделиям нужно относиться бережно, аккуратно.

Технический компонент занятий рукоделием позволяет детям изготавливать простые и более сложные изделия в технике вышивки, которые выполняются одним или несколькими швами.

Шов «вперёд иголку». Выполняется шов справа налево. Это одинаковые стежки длиной от 2 до 10 мм. Промежутки между стежками равны между собой и по длине такие же, как стежки, или меньше их. Швом «вперёд иголку» можно вышивать прямые линии по горизонтали, по вертикали и по диагонали параллельными рядами, меняя длину стежков, толщину и цвет ниток. Если шов выполняется по прямой линии, то работать можно без пялец и набирать на иглу сразу несколько стежков. Если работа выполняется на пяльцах, на иглу набирается по одному стежку.

«Тамбурный» шов. Иголку вкалывают в месте выхода нитки и образуют петлю на лицевой стороне изделия, которую придерживают пальцем. От прокола отступают необходимое расстояние, которое равняется длине стежка и выводят иглу в середине петли. Следующий прокол делают в месте выхода 11 нитки, а выводят иглу на стежок дальше, не забыв продеть в петлю. Петли затягивают равномерно, формируя правильные округлые элементы. На изнаночной стороне образуются стежки, которые показывают контур рисунка.

Шов "строчка". Этот шов используется как украшающий и как соединительный простой. Выполняется по намеченной на ткани линии. Равномерно положенные короткие лицевые стежки идут ровно один за другим, напоминая машинную строчку, отсюда и название этого шва. Строчка шьется справа налево. Начиная работу, выводим иголку с изнанки на лицевую сторону на две нитки левее от точного начала рисунка. Потом возвращаемся на эти две нитки назад, направо, и вкалываем иголку с лица на изнанку. Отсчитаем от начала первого стежка две нитки, выводим иголку с изнанки на лицевую сторону, возвращаемся на две нитки назад, т. е. в место первого прокола. Здесь ведем иглу с лицевой стороны на изнаночную, снова отсчитаем две нитки влево от последнего стежка и выводим иголку с изнанки на лицевую сторону и т. д. Длина лицевых стежков: две нитки, на изнанке стежки вдвое длиннее (четыре нитки).

Цветовые сочетания. Чтобы вышивка была красивой и удалась на славу, недостаточно определить необходимую форму и узор будущего изделия. Важно найти такое сочетание цветов, чтобы все цвета были соединены между собой и фоном изделия, необходимо знать основные законы цвета. Цвета делятся на теплые и холодные. К теплым относятся яркие цвета, которые передают ощущение тепла и солнца - красный, оранжевый, желтый, а также зеленые, коричневые, бордовые цвета с оттенками первых трех: желто-зеленый, оранжево-коричневый, бордово-красные и тому подобное. К холодным относятся синие, зеленые, фиолетовые и голубые, малиновые. Розовые, коричнево-синие, бордово-фиолетовые и др .. Наиболее теплый цвет - красный, а холодный - синий. Есть еще нейтральные тона - белый и черный.

Хорошо дополняют друг друга следующие цвета:

- Красный с чёрным, белым, желтым, серым, коричневым, бежевым и синим.
- Синий с серым, голубым, бежевым, коричневым, желтым, красным.
- Желтый с коричневым, чёрным, бежевым, красным, оранжевым, серым, голубым, синим, фиолетовым.
- Зеленый с темно - желтым, лимонным, салатным, серым, бежевым, коричневым, желтым, оранжевым, чёрным. Фиолетовый с сиреневым, желтым, бежевым, серым, коричневым, золотистым, чёрным.

- Коричневый с бежевым, желтым, чёрным, розовым, лимонным, красным, голубым, синим, оранжевым, сиреневым, серым, зеленым.

2.2 Структура и содержание занятий

Особенности организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность несёт познавательную нагрузку, вызывающую у детей интерес к работе (загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки). Каждый ребёнок вышивает в соответствии со своими способностями, начинает работу с того места, где закончил.

Большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Перед тем как приступить к работе обязательно повторяются правила техники безопасности при работе с иглой. А чтобы приготовить пальчики к работе, с детьми проводится пальчиковая гимнастика. По ходу занятия для расслабления мышц, снятия напряжения можно провести физкультминутки, разминки для глаз. Необходимо следить за осанкой, умело сочетать труд и отдых. Сначала дети учатся вышивать на карточках по разметке, позже по схеме на ткани, используя в работе тупую иглу с большим ушком.

Сначала дети осваивают шов «вперёд иголку», используют в работе нитки «мулине». Используют для украшения изделий подручный материал (пайетки, стеклярус).

Структура образовательной деятельности

Вводная часть:

- создание игровой ситуации, мотивация к деятельности (загадки, стихи, сказки, пословицы, поговорки, сюрпризный момент).

Основная часть:

- объяснение новой темы, показ, пальчиковая гимнастика, выполнение работы детьми.

Физкультминутка:

- зрительная гимнастика, этюды для снятия мышечного напряжения, упражнения для расслабления мышц, снятия напряжения

Заключительная часть:

- рефлексия - рассматривание готовых работ, обсуждение.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий с каждой мини- группой - не более 20 минут в старшей группе, 25 минут в подготовительной группе. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень

овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини- группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики и физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

В целом занятия по вышивке строятся по схеме уроков трудового обучения. Но есть и достаточно серьезные отличия. Необходимость охраны зрения и связанное с этим ограничение времени, затрачиваемого на непосредственную работу вышивкой. Поэтому можно представить структуру занятия следующим образом:

1. Организационная часть (примерно 2-3 минуты).

Объявление темы;

Организация рабочего места.

2. Теоретическая часть (в зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

Беседа или рассказ по теме (3-7 минут);

Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут);

Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут, при объяснении новых технологических приемов может потребоваться больше времени).

3. Физкультминутка.

4. Практическая часть (23-33 минут).

Работа по графическим схемам, изображенным на доске или розданным на парты (10-15 минут).

5. Физкультминутка или гимнастика для глаз.

6. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

7. Заключительная часть (6-8 минут).

Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше (2-3 минуты)

Оценивание работы: ребенку следует сначала показать положительные стороны его деятельности, а затем уже указать на недочеты, подсказывая способы их устранения.

Уборка рабочих мест (1-2 минуты).

2.3 Календарно-тематическое планирование

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

по программе обучения дошкольников вышиванию
«Умелые ручки (вышивка гладью)».

Подготовительная группа

Сентябрь				
Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование и материалы	Кол-во часов
1	«Путешествие в мир рукоделия».	Знакомство с искусством вышивки. Беседа об искусстве вышивки. Выставка работ, выполненных родителями, сотрудниками детского сада. Задачи: Знакомить детей с народно-прикладным искусством. Развивать интерес к искусству вышивания, умение видеть красоту в вышитых изделиях. Вызывать желание научиться вышивать.	Образцы вышитых изделий, иллюстрации.	2
2	Чтение сказки Натальи Котелянец «Сказка о принцессе Иголочке».	Игра "Оденем куклу". Рассматривание вышитых изделий. Рассказ об искусстве вышивания. Задачи: Знакомить дошкольников с историей вещей: иглол, пуговиц и т.д. Продолжать развивать у детей интерес к искусству вышивания, знакомить с материалами и оборудованием для работы.	Образцы вышитых изделий, иллюстрации, бумажные куклы и одежда для них, иголки и нитки.	2
3	Материалы и оборудование. Техника безопасности.	Знакомство со свойствами иглол, ниток и ткани.	Нитки «мулине» разного цвета, иголки, ножницы, игольницы,	2

		Задачи: Знакомить детей с видами ниток, иголок, необходимыми для вышивания материалами и инструментами, их назначением. Закреплять знания о свойствах предметов. Расширять кругозор дошкольников.	пяльцы, ткань, познавательная литература.	
4	Материалы и оборудование. Техника безопасности.	Беседа о технике безопасности. Рисование знаков безопасности при работе с острыми предметами. Задачи: Учить детей правилам безопасного обращения с инструментами для вышивки. Закреплять правила пользования ножницами, полученные ранее. Воспитывать умение безопасно организовывать своё рабочее место.	Наборы иголок, игольницы, ножницы, напёрсток, карандаши, фломастеры, бумага.	2
Октябрь				
1	Учимся шнуровать.	Упражнение "Вышиваем без иглы"(интересные задачи по протягиванию цветных веревочек - шнуровки). Задачи: Развивать у дошкольников мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, умение добиваться нужного результата, старательность. Упражнять в умении вдевать шнурок в отверстия в определённой последовательности.	Шнурки, ленты, картон с отверстиями. Иголки, нитки, игольницы. Шнурки, ленты, картон с отверстиями. Иголки, нитки, игольницы.	2
2	Свойства ткани	Знакомство с видами тканей, их	Образцы различных тканей.	2

		<p>свойствами. Задачи: Продолжать знакомить детей с видами тканей. Учить сравнивать свойства тканей, определять на ощупь, различать структуру тканей. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Задачи: продолжать учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять знания дошкольников о правилах безопасного обращения с иголкой, правильной организации рабочего места.</p>	Нитки, иголки.	
3	Учимся вышивать	<p>Шов «вперед иголку». Задачи: Вспомнить и закрепить знания детей о правилах безопасной работы с иглой и ножницами. Закрепить умение детей вдевать нить в иголку, завязывать узелок, выполнять шов "вперед иголку". Знакомить детей с образцами устного народного творчества (загадки об инструментах, с которыми дети работали на занятии, пословиц об отношении к труду), вызвать желание учиться вышивать.</p>	Куклы в народных сарафанах, рисунки о правилах безопасной работы с ножницами и иглой, ножницы, иголки, игольницы, нитки, картон .	2
4	Учимся вышивать	<p>Шов «вперед иголку» по кругу. Задачи: Закреплять умение детей вдевать нить в иголку,</p>	Иголки, нитки, игольницы, картон, ножницы.	2

		<p>завязывать узелок, выполнять шов "вперед иголку". Учить распределять стежки равномерно, выполняя их по нанесённым меткам. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Шов «вперед иголку» двойной.</p> <p>Задачи: Показать детям приемы выполнения двойного шва. Учить вышивать швом «вперёд иголку» двумя нитками. Воспитывать аккуратность, старательность.</p>		
Ноябрь				
1	Знакомство с новым видом шва	<p>«Тамбурный» шов</p> <p>Задачи: Закрепить умение детей вдевать нить в иголку, завязывать узелок. Учить выполнять «тамбурный» шов. Закреплять умение работать не спеша, аккуратно, вызвать желание учиться вышивать.</p>	<p>Иголки, нитки, игольницы, картон, ножницы</p> <p>Ткань, ножницы.</p>	2
2	Знакомство с новым видом шва	<p>«Тамбурный» шов</p> <p>Задачи: Закрепить умение детей вдевать нить в иголку, завязывать узелок. Учить выполнять «тамбурный» шов. Закреплять умение работать не спеша, аккуратно, вызвать желание учиться вышивать.</p>	<p>Иголки, нитки, игольницы, картон, ножницы</p> <p>Ткань, ножницы.</p>	2
3	Изготовление салфеток	<p>Бахрома на салфетке</p> <p>Задачи: Познакомить детей с изготовлением бахромы на салфетке, как способом оформления изделия, демонстрация действия воспитателем. Учить</p>	<p>Ткань, ножницы.</p>	2

		самостоятельно делать бахрому, вытягивая нитки из края ткани.		
4	Нанесение рисунка на ткань	Рисование на ткани Задачи: Учить детей самостоятельно наносить рисунок на ткань.	Ткань, шаблоны, карандаши	
Декабрь				
1	Учимся пришивать пуговицы	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол». Задачи: Учить детей пришивать пуговицы с двумя отверстиями. Вызывать желание у детей содержать свою одежду в порядке и уметь устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Учить пришивать пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, картон, ножницы, пуговицы с двумя отверстиями, напёрстки.	2
2	Учимся пришивать пуговицы	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол». Задачи: Учить детей пришивать пуговицы с двумя отверстиями. Вызывать желание у детей содержать свою одежду в порядке и уметь устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Учить пришивать пуговицы с двумя отверстиями способом “в прокол”.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, картон, ножницы, пуговицы с двумя отверстиями, напёрстки.	2
3	Изготовление салфетки «Новогодняя ёлочка»	Вышивание индивидуальной салфетки, «тамбурный» шов Задачи: учить детей вышивать силуэт ёлки на ткани «тамбурным» швом учить планировать свою	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, ткань, пяльцы, ножницы.	2

		работу, действовать в соответствии с намеченным планом, использовать в работе знакомые приемы вышивки. Закреплять правила техники безопасности		
4	Подготовка Новогодней выставки	Украшаем салфетку Задачи: Закреплять умения детей пришивать пуговицы с двумя отверстиями параллельным способом. Украшать вышитую самостоятельно салфетку «Ёлочка» пуговицами - «новогодними игрушками». Закреплять знания правил техники безопасности при работе с острыми предметами. Новогодняя выставка	Иголки, нитки «мулине» разного цвета игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы, пуговицы с двумя отверстиями, напёрстки. Детские работы	2
Январь				
1 2 3	Изготовление салфетки	Практическое занятие. Вышивание по выбору детей: «Снеговик», «Смешарики». Шов «строчка». Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой вышивания. Учить выполнять разметку для вышивания, подбирать нити по цвету. Закреплять умение вышивать по окружности. Упражнять в выполнении правильного действия, обратить внимание на технику безопасности труда.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, салфетка, ножницы, пяльцы, простые карандаши, напёрстки.	6
4	Весёлые пуговицы	Пришивание пуговицы с четырьмя	Иголки, нитки «мулине» разного	2

		отверстиями. Задачи: Учить пришивать пуговицы способом «крест». Обеспечивать соблюдение правил безопасности труда. Украшать вышитую салфетку с использованием пуговиц. Учить детей использовать в одной работе несколько техник, показать необычный прием использования пуговиц	цвета , игольницы, салфетка, ножницы, пяльцы, пуговицы с четырьмя отверстиями, напёрстки.	
Февраль				
1	Подарок маме.	«Тамбурный шов» «Салфетка для мамочки» Задачи: Продолжать учить детей разрезать ткани по нанесенным меткам. Закреплять правила работы с ножницами, иглой. Продолжать учить вышивать швом «тамбурный». Развивать мелкую моторику рук.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы.	8
2				
3				
4				
Март				
1	Завершение вышивания салфетки «Подарок мамочке»	Практическое занятие. Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Задачи: Закреплять умение детей самостоятельно выполнять бахрому на салфетке, вытягивая нитки из края ткани.	Салфетки, ножницы	2
2	Подарки мамам «Игольница»	Практическое занятие Задачи: Закреплять умения детей выполнять швы «вперёд иголку», «через край». Учить изготавливать игольницу. Развивать мелкую моторику рук.	Ткань, иголки, нитки «мулине» разного цвета, ножницы.	6
3				
4				

Апрель				
1	Вышивание по замыслу	Вышивание салфеток Задачи: Закреплять умение разрезать ткань по нанесенным меткам, правила работы с ножницами, иголками. Помогать детям самостоятельно выбирать способ вышивания салфеток различными швами: «строчка», «вперед иголку», «тамбурный шов», закреплять умение выполнять бахрому.	Иголки, нитки «мулине» разного цвета, игольницы, пяльцы, салфетка, ножницы, простые карандаши, напёрстки	8
2				
3				
4				
Май				
1	«Веселая закладка»	Изготовление закладок для книг. Задачи: Научить детей изготавливать необходимый предмет необычным способом, сочетая в нем различные техники.	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, картон, ножницы, игольницы, напёрсток.	4
2				
3	Диагностика	Практическое занятие Цель: Проверить, как дети хорошо владеют иглой, ниткой, навыком завязывания узелков, выполняют различные виды швов	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, ткань, пяльцы, ножницы, игольницы, напёрсток	4
4	Выставка работ	«Волшебная иголочка» Оформление выставки детских работ Цель: Показать результаты работы детей, посещающих кружок «Волшебная иголочка». Порадовать родителей успехами их детей.	Детские работы	
Июнь				
1	Работа с бисером и бусинками	Занятие по изготовлению бус из бисера.	Леска, бисер, бусы	4
2				
3		Изготовление		2

		браслетов из бисера.		
4	Салфетка. Изготовление салфеток по желанию детей.	Силуэтное вышивание «тамбурным» швом.	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, ткань, ножницы, пяльцы, игольницы, напёрсток.	2
Июль				
1 2	Салфетка Изготовление салфеток по желанию детей.	Силуэтное вышивание «тамбурным» швом. Декорирование вышивок. Украшение вышивок бусинками и бисером.	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, ткань, ножницы, игольницы, напёрсток, пяльцы, бисер, бусинки.	4
3 4	Плетение закладки из ниток	Цель: учить детей плести из ниток косичек. Воспитывать положительное отношение к труду: культуру труда, опрятность.	Нитки «мулине» разного цвета, ножницы, крючок из проволоки для закрепления нитей.	4
Август				
1 2	Плетение закладки из ниток	Цель: учить детей плести из ниток косичек. Воспитывать положительное отношение к труду: культуру труда, опрятность.	Нитки «мулине» разного цвета, ножницы, крючок из проволоки для закрепления нитей.	4
3 4	Салфетка Изготовление салфеток по желанию детей.	Силуэтное вышивание «тамбурным» швом. Декорирование вышивок. Украшение вышивок бусинками и бисером.	Иголка, нитки «мулине» разного цвета, ткань, ножницы, игольницы, напёрсток, пяльцы, бисер, бусинки.	4

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение программы

- Подборка готовых вышивок.
- Пооперационные карты.
- Иллюстрации вышивок в различной технике.

Методы обучения:

наглядно - слуховой, наглядно - зрительный, репродуктивный.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

Программа по обучению учащихся вышивке представляет собой ряд тем, рассматривающих историю возникновения вышивки и её многообразие, развитие технологического процесса, применение вышивки при оформлении интерьера, отделке швейных изделий; основы композиции, цветоведения; правила ухода за вышитыми изделиями и др.

Подбор изделий, тематика вышивки, орнаменты, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, национальных особенностей, назначения изделий, а также умений и навыков детей.

3.2 Материально-техническое оснащение

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета.
2. Компьютер, проектор.

Инструменты и материалы

1. Ткань канва, однотонная хлопчатобумажная.
2. Нитки, мулине, (основные и оттеночные).
3. Набор игл ручных.
4. Ножницы с тупыми концами.
5. Пяльца пластмассовые.
6. Карандаши простые.

3.3 Список методической литературы

1. *Буйлова Л.Н.* Современные педагогические технологии в развитии художественно-прикладного творчества детей // Актуальные проблемы развития художественно - прикладного творчества детей в учреждениях дополнительного образования детей. Научно-методический сборник. – М.: МИФИ. 1999.
2. *Терешикович Т.А.* Уроки вышивания. – Мн.: ООО «Хэлтон», 2001.
3. *Русакова М.* Домашнее рукоделие. – М.: ЗАО «Славянский дом книги», 2004.
4. *Интернет*
5. Журналы «Вышивка для души» выпуски 2006-2014г
6. *Торгашова В.Н.* Рисуем нитью. 2005.
7. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
8. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.
9. *Крулехт М.В.* Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003. -160с.
10. *Максимова М.В.* Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997. - 96с.
11. *Аристамбекова Н.Е.* Вышивка крестом –М: Этерна, красота в твоих руках 2005.-320с