

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 22
(МБДОУ №22)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

МБ ДОУ № 22

Протокол № 1 от 26.08.2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБ ДОУ № 22

Хозяенко Г.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЛАТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

г. Батайск 2024

Содержание		
I Целевой раздел		
	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовое обоснование	4
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Основные принципы построения программы	5
1.4	Планируемые результаты	6
II Содержательный раздел		
2.1	Содержание программы кружка	7
2.2	Структура и содержание занятий	9
2.3	Календарно-тематическое планирование	10
III Организационный раздел		
3.1	Методическое обеспечение программы	15
3.2	Материально-техническое оснащение	17
3.3	Список методической литературы	18

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятии рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Новизна моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. . Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии

интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

1.1 Нормативно-правовое обоснование

ДОП является нормативным документом, регламентирующим содержание дополнительного образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г., № 1726-р;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- ✓ Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16 «Об утверждении Сан ПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648- 20»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении Сан ПиН 1.2.3685-21

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3 Принципы построения реализации Программы:

- ✓ Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- ✓ Принцип системности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, что бы дети усваивали знания постепенно).
- ✓ Принцип занимательности. Изучаемый материал предлагается детям в интересной, увлекательной форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ Принцип индивидуализации обучения. Учитывается творческий потенциал всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- ✓ Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей.
- ✓ Принцип сочетания игровых и учебных видов деятельности.

Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

- ✓ Принцип доступности и посильности реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям частями.
- ✓ Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ Принцип личностно- ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- ✓ Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
- ✓ Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

Программа может быть реализована в рамках дополнительного образования в рамках кружковой работы.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформировать у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Механизм оценки получаемых результатов

Диагностическое обследование по оценке эффективности работы проводится 2 раза в год:

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

- ✓ **промежуточная** (в январе);

- ✓ **итоговая диагностика** (в августе).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе его развития (приложение 1).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы кружка

Работа по программе строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

- ✓ **Социально — коммуникативное развитие:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
- ✓ **Познавательное развитие:** сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере познавательного творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- ✓ **Речевое развитие:** практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок, сказок; развитие речи при описании собственных работ и работ своих товарищей; в процессе обыгрывания сюжета и самого творчества ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе обсуждения своей работы; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.
- ✓ **Художественно — эстетическое развитие:** использование музыкальных произведений для обогащения содержания области

деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; творчество по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

- ✓ Физическое развитие: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; предупреждение нарушения осанки; использование физкультминуток, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости.

Формы и методы организации образовательного процесса

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д

Учебный план

№	Наименование раздела	Продолжительность
1.	Мир животных	34 занятия
2.	Мир растений	40 занятий
3.	Мир человека	20 занятий
4.	Промежуточная и итоговая аттестация в форме игрового занятия	2 занятия
Итого:		96 занятия
Длительность одного занятия		15 мин.
Количество занятий в неделю		2 занятия
Количество занятий в месяц		8 занятия
Количество занятий в год		96 занятия

2.2 Структура и содержание занятий

Модель занятия с детьми

п/п	Этапы занятия	Цель	Время
1.	Организационный момент	Создание определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.	1 мин
2.	Непосредственно образовательная деятельность	Развитие внимания, воображения, мышления; непосредственная организация детей; переключение внимания на предстоящую деятельность, вызывание интереса к ней; раскрытие учебной задачи. Сюрпризный момент (сказка «Превращение Квадратика»). Развитие мелкой моторики рук, развитие слухового внимания и зрительной памяти	10 мин
3.	Веселая переменка	Развитие двигательной сферы ребенка	2 мин
4.	Совместная деятельность с детьми	Разработка мелких мышц руки; развитие внешней и внутренней речи, словесного мышления; формирование внимания, глазомера, зрительной памяти, аккуратности. Подведение итогов занятия. Рефлексия	2 мин

2.3 Календарно - тематический план работы

Месяц	Тема	Кол-во занятий
Сентябрь	1. Рисование ватными палочками «Зонтик» 2. Тычок жесткой полусухой кистью «Ежики» 3. Оттиск пробки, печатками из картофеля «Листопад» 4. «Оттиск пробки, печатками из картофеля «Дары осени» 5.Рисование губкой «Шука для белочки» 6.Рисование пальчиками «Образы по своему желанию» 7.Обрывная аппликация «Облака» 8.Рисование смятой бумагой «Жирав»	1 1 1 1 1 1 1 1
Октябрь	1.Рисование пальчиками «Разноцветные мячи» 2.Рисование ладошками «Жили у бабуси два весёлых гуся» 3.Рисование втулками «Рыбки в аквариуме» 4.Рисование паралоновыми тычками «Разноцветный коврик» 5.Рисование пальчиками «Птички клюют ягоды» 6.Рисование пальчиками «Букет из осенних листьев» 7.Разные «Мы рисуем что хотим» 8.Рисование пальчиками «Яблочки на дереве»	1 1 1 1 1 1 1 1
Ноябрь	1. Рисование ватными палочками «Первый снег»	1

	2. Рисование ладошкой и пальчиками «Свитер для друзей»	1
	3. Рисование пальчиками «Морковка»	1
	4. Рисование ладошкой Новогодний подарок «Веселый осьминог»	1
	5. Оттиск печатками «Нарядные матрешки»	1
	6. Рисование пальчиками «Закат»	1
	7. Тычок жесткой полусухой кистью «Зайчишка»	1
	8. Оттиск пробкой «Мои рукавички»	
Декабрь	1. Раздувание капли «Узоры на окнах»	1
	2. Рисование ладошкой «Елочка»	1
	3. Комкание бумаги «Снеговичок»	1
	4. Кляксография «Зимний пейзаж»	1
	5. Свеча акварель «Снежинки»	1
	6. Разные «Маленькой елочки холодно зимой»	1
	7. Рисование пальчиками «Огоньки на елочке»	1
	8. Рисование ладошкой Новогодний подарок «Дед Мороз»	1
Январь	1. Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками «Веселый снеговик»	1
	2. Рисование ступней «Пингвинчик»	1
	3. Рисование ладошкой «Снегирь»	1
	4. Рисование ватными палочками «Зимний лес»	1
	5. Рисование пальчиками «Снег кружится»	1
	6. Рисование ладошкой «Волшебные картинки»	1
	7. Рисование жесткой кисточкой «Рыжая лисичка»	1

	8.Рисование спонжиком «Зимнее дерево»	
Февраль	1. Рисование ступней «Северный олень»	1
	2. Рисование поролоном «Плюшевый медведь»	1
	3.Рисование кистью «Вот какие у нас сосульки»	1
	4.Аппликация с элементами рисования «Пушистая тучка»	1
	5.Рисование спонжиком «Зимнее дерево»	1
	6.Рисование манкой «Ночь и звезды»	1
	7. Рисование ватными палочками	1
	Подарок для папы «Машина»	
	8. Рисование поролоном «Котенок»	1
Март	1. Рисование ладошкой «Солнышко лучистое»	1
	2. Рисование пальчиками	1
	Подарок для мамы «Мимоза»	1
	3. «Оттиск печатками из картофеля (штампы)	1
	«Матрешка»	1
	4. Оттиск печатками из картофеля (штампы)	1
	«Цветочный хоровод»	
	5.Рисование кистью «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1
		1
	6.Оттиск мягкой бумагой «Два жадных медвежонка»	
	7.Рисование спонжиком «Скворец»	
	8.Рисование деревянным штампом «Башенка»	
Апрель	1. Рисование ватными палочками «Одуванчик»	1
	2. Рисование ватными палочками «Птички-невелички»	1
	3. Рисование ладошкой «Рыбки»	1

	4. Рисование пальчиками «Космос звезды»	1	
	5.Рисование ватной палочкой «Зеленый горошек»	1	
	6.Рисование пальчиком «Морская звезда»	1	
	7.Рисование вилкой «Красные тюльпаны»	1	
	8. Рисование пальчиком«Весенние деревья»	1	
	Май	1. Аппликация из салфеток «Пасхальное яйцо»	1
		2. Рисование жесткой кистью «Салют»	1
		3. Рисование оттиск пробкой «Вкусный компот»	1
4. Рисование разной техникой «Рисую, что хочу»		1	
5. Рисование вилкой «Зеленая травка»		1	
6. Скатывание салфеток «Ветка мимозы»		1	
7. Рисование пальчиками, томпонирование «Бабочка»		1	
8. Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»		1	
Июнь	1. Рисование ладошкой «Красивые цветы для пчелки»	1	
	2. Рисование с элементами аппликации «Оформление колажа «Подводное царство»»	1	
	3. Рисование восковыми мелками и кистью «Кораблики»	1	
	4.Рисование тычками «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1	
	5.Рисование печатками «Нарядная матрёшка»	1	
	6.Скатывание салфеток «Сиреневый букет»	1	
	7.Рисование по сырому фону «»Берег реки»	1	
	8.Рисование ватными палочками «Цветная поляна»	1	

Июль	1. Рисование мыльными пузырями и ладошками «Золотая рыбка»	1
	2. Рисование пальчиками «Козленок»	1
	3. Обрывная аппликация «Лоскутное одеяло»	1
	4. Рисование кистью «Баранки - калачи»	1
	5. Рисование кистью «Ручейки бегут ,журчат»	1
	6. Рисование ладошками «Вот какие у нас пички»	1
	7. Аппликация «Ходит в небе солнышко»	1
	8. Рисование пальчиком «Красивая салфетка»	1
Август	1. Рисование «Мышка и репка»	1
	2. Рисование пальчиком «Дождик для лягушонка»	1
	3. Рисование ватной палочкой «Арбуз»	1
	4. Рисование ватной палочкой «Ягодка за ягодкой»	1
	5. Рисование ладошкой «Лебеди»	1
	6. Техника бумагопластики «Петушок -золотой гребешок»	1
	7. Рисование пальчиком «Веточка калины»	1
	8. Рисование кистью «Колобок покатился по дорожке»	1
ИТОГО	ЗАНЯТИЙ	96

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение для детей:

- Детская художественная литература по теме;
- стихотворения;
- загадки;
- пальчиковые игры для расслабления мышц и снятия напряжения;
- гимнастики для глаз;
- физкультминутки

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме; тематическая совместная деятельность; индивидуальная работа, групповая работа.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- Умение использовать изобразительные материалы;
- Умение работать только правой рукой;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скованность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.п.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;

Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

Методы:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приёмы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведётся работа.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

-Рисование пальчиками: ребёнок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ладошкой: ребёнок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печать

Условия реализации программы

Программа реализуется в рамках дополнительного образования в форме

кружковой работы с группой детей 3 – 4 лет.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет от 10 до 13 человек. Наполняемость кружка осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации данной программы рассчитан на один год (1.09.2023 по 31.08.2024)

Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации. Формы занятий: игровое занятие, тематическая совместная деятельность. Время проведения занятия: 15 минут.

Количество занятий: 2 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 8 занятий; всего по программе – 96 занятий.

Занятия проводятся в комнате дополнительного образования.

3.2 Материально - техническое оснащение

Материалы и оборудование, необходимые для реализации Программы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластик.
- Фломастеры, маркеры, гелиевые ручки.
- Акварельные, гуашевые, гелиевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки, восковые карандаши.
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие)
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Банки или стаканчики для воды
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.
- Пластилин, солёное тесто, доски, стеки.
- Лоскутки ткани.
- Трафареты, поролоновые печатки.
- Нитки, вата, ватные палочки.

- Альбомы с иллюстрациями.
- Игры для восприятия цвета и развития руки.
- Репродукции картин.
- Образцы работ, в том числе детские.
- Фланелеграф, магнитная доска, мольберт.
- Ширма настольного театра.

3.3 Список методической литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск: 2012. – 123
2. С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.: ил.
3. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
4. Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 56с.: цв. вкл.
6. Е В Полозова Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов - Воронеж 2007
7. О.В. Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142с.
8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006.

