

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 22
(МБДОУ №22)**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ №22
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЛАТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ВЕСЕЛЫЕ ПРОПИСИ»

г. Батайск 2024г

Содержание		
I Целевой раздел		
	Пояснительная записка	3
1.1	Нормативно-правовое обоснование	5
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Основные принципы построения программы	6
1.4	Возрастные особенности детей 5-6 лет	6
1.5	Планируемые результаты	7
II Содержательный раздел		
2.1	Содержание программы кружка	9
2.2	Структура и содержание занятий	11
2.3	Календарно-тематическое планирование	12
III Организационный раздел		
3.1	Методическое обеспечение Программы	16
3.2	Материально-техническое оснащение	17
3.3	Список методической литературы	18

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев."
В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников.

Адресная направленность

Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Новизна

- Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка;
- систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка.

Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажи-

ма. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки.

Занятия по обучению письму, действительно, самые трудные. Несложно понять, что многое зависит от начального этапа обучения письму. Если какие-то элементы навыка сформируются неверно, то умение писать в целом будет неправильным. А привычки и навыки в раннем возрасте закрепляются очень быстро, при этом очень прочно. Уже на самых первых этапах обучения письму у ребят проявляется неудовлетворение, а у родителей огорчение. И наступает момент, когда быстро растет нелюбовь к этому занятию. Создается гигантский барьер в обучении: во-первых - «не хочу», во-вторых - «не могу».

Для предотвращения перечисленных трудностей, в группе организован **кружок «Веселые прописи»** по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму.

Подготовительные занятия не ставят своей целью научить ребенка писать. Этот процесс длительный и непростой. На кружковых занятиях мы имеем возможность, не спеша, глубоко проникая в психологию процесса обучения, осуществить этап подготовки детей к письму. Он заключается в следующем:

- Укрепление руки, улучшение координации движений;
- Усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- Совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- Умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- Поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;
- Снижение психологической нагрузки ребенка.

Программа кружка **«Веселые прописи»** представляет собой модифицированный вариант синтеза нескольких программ. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является комплексной и включает в себя:

- Пальчиковую гимнастику, работу со счетными палочками.
- Штриховку, графические упражнения.
- Упражнения на ориентацию на плоскости листа.
- Повторение изученного, учет результатов обучения.

Учебный план позволяет составить расписание занятий, которое обеспечивает смену деятельности обучаемых и не превышает допустимой для данной возрастной группы нагрузки.

Все условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют СанПиНу.

1.1 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Образовательная программа разработана в соответствии с требованием основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 01.09.2020г (новая редакция);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 21.01.2019г;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373г. "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования
4. "Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Образовательная программа МБДОУ.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

помочь детям 6-7 лет подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи программы:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.3 ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С. Л. Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

К 5-6 годам у детей в коре головного мозга, согласно законам образования условных рефлексов, создаются условно-рефлекторные функции чтения

и письма. На протяжении дошкольного возраста возрастает и роль слова в формировании двигательных навыков. Последнее, в свою очередь, повышает эффективность двигательного обучения, навыки приобретают осознанный и обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, снижается количество ошибок, уменьшается время, нужное для того, чтобы усвоить новые навыки. Все это дает основание для формирования у детей старшего дошкольного возраста, более сложных двигательных навыков. В основе овладения письмом также лежат двигательные навыки. В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук у ребенка начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки. Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи ребенка, интенсивно развивается мышление, так как оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитанники будут знать:

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- правила работы с тетрадью
- правила работы с ножницами

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма
- правильно располагать рабочую тетрадь
- правильно держать карандаш и ручку
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
- ориентироваться на листе бумаги в клетку

Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи через:

- Развитие коммуникативности
- Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
- Развитие наблюдательности

- Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий
- Развитие инициативности и самостоятельности

Воспитанник способен проявлять:

- Усидчивость при выполнении работ
- Эмоциональную отзывчивость
- Доброжелательность

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

РАЗДЕЛ 1.

Введение в образовательную программу

Теория. Выявить умения, которые будут сформированы на основе занятий по плану.

Практика. Игры на развитие мелкой моторики рук

РАЗДЕЛ 2.

Пальчиковая гимнастика;

Выкладывание фигурок из палочек;

Работа в тетради в большую клеточку.

Содержание. Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.)

РАЗДЕЛ 3.

Пальчиковая гимнастика;

Работа со шнуровкой;

Работа в тетради в большую клеточку;

Работа в прописях.

Содержание. Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.

РАЗДЕЛ 4.

Пальчиковая гимнастика;

Работа со шнуровкой;

Работа в тетради в большую клеточку;

Работа в прописях.

Содержание. Формирование умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке.

РАЗДЕЛ 5.

Пальчиковая гимнастика;
Работа со шнуровкой;
Работа в тетради в большую клеточку;
Работа в прописях.

Содержание. Формирование умения соединять углы клеточек по диагонали
РАЗДЕЛ 6.

Пальчиковая гимнастика;
Выкладывание фигурок из палочек;
Работа в тетради в большую клеточку;
Работа в прописях.

Содержание. Формирование умения размещать внутри клеточки круг.

Средства реализации рабочей программы.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3-5 минут.

Занятия, упражнения и игры с использованием детской продуктивной деятельности.

Большим коррекционно-развивающим потенциалом с точки зрения тренировки мелких мышц руки обладают традиционные и ставшие привычными в детском саду виды детской продуктивности (рисование, лепка, аппликация, плетение, конструирование), а также и нетрадиционные виды деятельности, пока еще мало используемые в практике воспитателей:

- сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера;
- нанизывание бус;

- шнуровка;
- ниткопись – вид художественной деятельности, произведения которой создаются с помощью уложенных на поверхность шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения;
- каплетерапия, оригинальный и действенный способ подготовки детской руки к письму – рисование цветными каплями с использованием пипетки;
- пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

Графические упражнения.

Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, также способствуют графические упражнения. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что, когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (инструмент-карандаш);
- обведение фигур по трафарету или шаблону;
- закрашивание;
- ориентировка на листе бумаги в клетку;
- написание по клеткам различных фигур;

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур, промежутки между штрихами должны быть одинаковыми, соблюдать параллельность линий, линию штриха вести непрерывно;

Соблюдение правил закрашивания:

- раскрашивать в одном направлении, не заходить за контуры рисунка, не оставлять непрокрашенных мест в рисунке;

Игры с мелкими предметами (счетными палочками, крупой, песком, нитками, бусинками, пуговицами, камешками, проволокой).

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движе-

ния руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать цифры, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, палочек и т.д.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой: учим детей разрезать бумагу на узкие, широкие полоски, делать косые срезы (трапециевидные фигуры), разрезать квадраты и прямоугольники с угла на угол по диагонали (треугольники). Из полученных фигур составляем орнаменты, узоры, сложные картинки. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания.

Затруднение для ребят средней группы вызывает вырезывания округлых форм - кругов, овалов. Для получения лучшего результата учим детей плавно срезать четыре больших уголка у квадратов и прямоугольников. Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

2.2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Структура занятий

1 часть

Упражнения на развитие координации пальцев рук:

пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж пальцев и рук.

2 часть

Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка.

3 часть

Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты дорисовка.

2.3 КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Содержание работы	Цель	Часы
Сентябрь	1	-Пальчиковая гимнастика; -Выкладывание фигурок из палочек; -Работа в тетради в большую клеточку.	Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.)	2
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Выкладывание фигурок из палочек; -Работа в тетради в большую клеточку.	Формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Работа со шнуровкой; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Работа со шнуровкой; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Формирование умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке.	2
Октябрь	1	-Пальчиковая гимнастика; -Выкладывание фигурок из палочек; -Работа в тетради в большую клеточку.	Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.)	2
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Выкладывание фигурок из палочек; -Работа в тетради в большую клеточку.	Формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Работа со шнуровкой; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Работа со шнуровкой; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Формирование умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке.	2
Ноябрь	1	-Пальчиковая гимнастика; -Работа со шнуровкой; -Работа в тетради в боль-	Формирование умения соединять углы клеточек по диагонали.	2

		шую клеточку; -Работа в прописях .		
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Выкладывание фигурок из палочек; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Формирование умения размещать внутри клеточки круг.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -И/У «Преобрази фигуру»; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Учить соединять углы клеточек по диагонали.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; - И/У «Преобрази фигуру»; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Учить вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.	2
Декабрь	1	-Пальчиковая гимнастика; -Работа со шнуровкой; -Работа в тетради в большую клеточку; -Работа в прописях.	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить две клеточки вместе. (прямоугольники)	2
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Штриховка геометрических фигур; -Работа в прописях.	Учить штриховать предметы в заданном направлении.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Штриховка геометрических фигур; -Работа в прописях.	Учить штриховать предметы в заданном направлении.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Штриховка геометрических фигур; -Работа в прописях.	Учить штриховать предметы в заданном направлении.	2
Январь	3	-Пальчиковая гимнастика; -Штриховка геометрических фигур; -Работа в прописях.	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы).	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Штриховка геометрических фигур; -Работа в прописях.	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы и треугольники).	2
	5	-Пальчиковая гимнастика; -Копирование фигур по клеточкам; -Работа в прописях.	Закреплять графические навыки. Развитие ориентировки на листе бумаги.	2
Февраль	1	-Пальчиковая гимнастика; -Копирование фигур по клеточкам;	Закреплять графические навыки. Развитие ориентировки на листе бумаги.	2

		-Работа в прописях.		
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Копирование фигур по клеточкам; -Работа в прописях.	Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Копирование фигур по клеточкам; -Работа в прописях.	Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Копирование фигур по клеточкам; -Работа в прописях.	Закреплять графические навыки, развитие ориентировки на листе бумаги.	2
Март	1	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
Апрель	1	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение	2

		-Графический диктант. -Работа в прописях.	жать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
Август	1	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	2	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	3	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
	4	-Пальчиковая гимнастика; -Графический диктант. -Работа в прописях.	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки. Закреплять графические навыки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	2
Итого				96

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ. 2006.88с.
2. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.

3. Горбатова Е.В. Графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. В 2-х тетрадях. Тетрадь 1. Послушные линии. / Е.В. Горбатова – 4-е изд. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 36 с.
4. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР, Приложение к пособию", 2010 "Развиваем графические навыки.
5. Грушина Л. В. -Мастерилка. (Я дарю подарки, Я устраиваю праздник), 2009
6. Жукова Н.С. Пропись №1, №2, №3,2015 7. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметногогнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. 183 с.
8. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Сост. Т.В.Калинина и др. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
9. Калмыкова Л.М. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.
10. Кузнецова О.С., Мудрак Т. С., Мастерилка. Я строю бумажный город, 2009
11. Лыкова И. А., Мастерилка. (Я будущий скульптор, Я вырезаю из бумаги, Я собираю гербарий, Я делаю аппликации, Я создаю поделки, Я леплю из пластилина), 2009
12. Майорова Ю.А.Поделки из соленого теста и пластилина. Серия «Идеи для творчества» / сост.Ю.А.Майорова.- Нижний Новгород, «Доброе слово», 2011
13. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
14. Проснякова Татьяна, Забавные фигурки. Модульное оригами, 2010
15. Сталл К., Мастерилка. (Я украшаю дом, Я встречаю новый год), 2009
16. Уотт Фиона– Энциклопедия юного художника, М.: «Робинс», 2010

3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- мультимедийные материалы. Материальное обеспечение программы
- простой карандаш
- ручка
- цветные карандаши
- альбом
- тетрадь в клетку, в косую линейку
- трафареты
- шаблоны для обведения, вырезания
- счетные палочки
- пластилин
- цветная бумага

- картон
- ножницы 23
- клей
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- природные материалы
- соленое тесто
- бусы, пуговицы
- макароны различных видов и размеров
- салфетки
- массажные мячи
- линейка
- стеки
- ленты и т.д. Виды контроля
- промежуточный;
- итоговый. Формы контроля
- педагогическое наблюдение;
- сухой бассейн с семенами фасоли;
- прищепки;
- пластиковые контейнеры с природными материалами, крупами, пуговицами материалы для нанизывания;
- бусы, четки;
- игры шнуровки, сделанные руками родителей и педагогов;
- различный бросовый материал

3.3 СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. М. Просвещение.2007.
2. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. М. Просвещение. 2007.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М. Скрипторий- 2003. 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Карапуз-дидактика. 2007.
7. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. М. РИПОЛ классик. 2010.

