

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 «Одуванчик»

**Творческо-исследовательский
проект
«Волшебная кисточка
деда Мороза»**

Руководитель проекта:
Воспитатель -
Сефералиева Эльмира Александровна
Учитель-логопед –
Сладкова Наталья Александровна

Тип проекта:

Исследовательский, творческий

Участники:

Дети средней группы

По времени реализации:

1 месяц

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Музыка».

Проблема: Нам захотелось узнать, какие лучше использовать цвета для зимних работ и что

получится при смешивании красок? Какие цвета больше подходят для зимы и почему?

Цель: развитие интереса детей к изобразительному творчеству через знакомство с получением

промежуточных цветов путем смешивания

красок (белой и синей, синей и

красной, синей и желтой и т.д), а так же использовать данный навык в творческих работах детей и организовать групповую выставку.

Задачи:

- познакомить детей с технологией смешивания цветов
- закрепить умение детей владеть приёмом графического изображения,
- расширять познавательную и исследовательскую деятельность.
- продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности,
- развивать творческое воображение.
- способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности,
- приобщать к красоте природы.

Этапы работы:

- I. Знакомство с «зимней» палитрой (рассматривание картин русских художников).
- II. Рассматривание карточек с изображением зимнего времени года, праздников, чтение литературы, просмотр мультфильмов «Зима в Простоквашино», «Дед мороз и елка», «Падал прошлогодний снег» и т.д.
- III. Творческие работы детей в рамках образовательной сетки, на тему «Зима».
- IV. Эксперименты смешивание красок.
- V. Творческие работы детей приуроченные к зиме и к новомуднему празднику, организация выставки в группе.

Все занятия были задуманы и составлены так, чтобы в них входили: рисование, наклеивание, вырезание, а так же знакомство с нетрадиционной техникой рисования с использованием дыхания. Каждое из занятий носит индивидуальный характер, особый педагогический подход комбинирующий задания воспитателя и учителя-логопеда. Совместная работа выстроена с учетом чередования от простого к сложному. Дети с огромным интересом принимали участие во всех заданиях и

творческих экспериментах. Активно использовали знания и умения, а так же получали и закрепляли новые навыки. По итогам 4-х недель была организована творческая выставка детских работ, где ребята с удовольствием рассказывали о своих картинах, как им было в процессе их создания(легко или сложно, кому то интересно, для кого то это было новым включением в творчество). Все размышляли вслух, беседовали и очень интересно провели время в ожидании и подготовке к встрече нового года.

Методы и приёмы: Словесные, наглядные, игровые, художественное слово, индивидуальная работа, обеспечение эмоционального интереса детей, вопросы, указания, поощрения, релаксация, пальчиковая гимнастика.

Обогащение и активизация словаря: ввести в активный словарь детей и закрепить такие понятия: процарапывание, выдувание, аппликация.

В результате кропотливой и интересной работы дети лучше рисуют, проявляют интерес к живописи, фантазируют, участвуют в диалогах и дискуссиях.

Из бесед с родителями выяснили, что дети дома больше рисуют, а значит, повторяют, закрепляют увиденное, услышанное, применяют новые техники выполнения, показывают и учат родителей.

Итак, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем успешнее будет ребенок.

Выставка детских работ.





Нетрадиционное рисование красками.





Акварель.



Лепка.





Апликация.



Рисование мелками.



Квиллинг.



Список литературы:

- 1.Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2002.
- 2.Использование метода проекта в образовательной практике ДОУ
- 3.Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса
- 4.Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов

Авторы творческих работ:

Дети группы «Кораблик»