


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 22

авторская разработка

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

Составитель:
Музыкальный руководитель
МБ ДОУ № 22
Степкина Мария Александровна



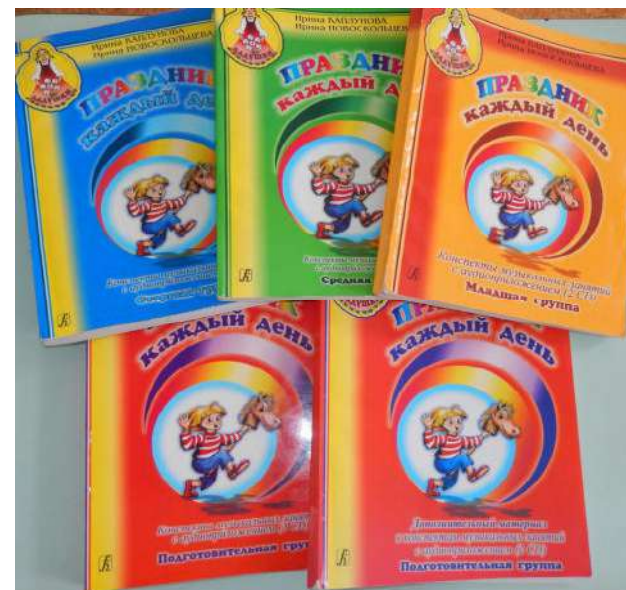
Актуальность

С каждым годом у детей всё меньше и меньше интерес к классике, как музыкальной, так и живописной. Необходимо помогать родителям воспитывать у детей любовь к живописи и музыке во всех их проявлениях. Педагог занимает одну из главных ролей при достижении этой цели.



Методологическая основа

Основу авторской педагогической разработки составила программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, так как в данной программе авторы пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.



Цель и задачи

Цель: Развитие у детей ассоциативного мышления с помощью музыки, живописи и цвета.

ИНТЕГРАЦИЯ

Музыка

Образовательные задачи

- 1) знакомить с произведениями классических композиторов;
- 2) формировать умение ассоциации музыки с окружающим миром;

Воспитательные задачи

- 1) прививать любовь к классической музыке;
- 2) формировать эстетический вкус.

Развивающие задачи

- 1) развивать способность различать характер музыки (настроение, темп, динамика);
- 2) развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- 3) развивать навыки культурного прослушивания музыки.

Живопись

Образовательные задачи

- 1) познакомить детей с различными видами живописи;
- 2) познакомить детей с картинами великих художников.

Воспитательные задачи

- 1) воспитать у детей любовь к живописи;
- 2) воспитать визуальное восприятие мира.

Развивающие задачи

- 1) развивать способность увидеть настроение картины;
- 2) развивать умение быть внимательным к каждой детали картины;
- 3) развивать умение ассоциировать цвет с настроением.

1 этап. Слушание музыки.

На данном этапе педагог даёт детям прослушать музыкальное произведение. После прослушивания идёт обсуждение:


- 1) определяем характер (настроение) музыки;
- 2) определяем темп музыки (быстрая, медленная);
- 3) определяем динамику (громко, тихо)
- 4) развиваем ассоциативное мышление - на что похожа музыка.



2 этап. Подбираем цвета к музыке.

На данном этапе перед детьми лежат цветные карточки.

Дети с помощью педагога выбирают цвета, которые по их мнению подходят к настроению музыки.



**торжественное
настроение**

**весёлое
настроение**

**счастливое
настроение**

**спокойное
настроение**

**лёгкое
настроение**

**волнующее
настроение**

**грустное
настроение**



3 этап. Выбираем подходящую картину.

На данном этапе педагог даёт детям на выбор несколько картин.

С помощью уже известного настроения музыки и цветов, которые дети выбрали выбираем одну картину, которая будет подходить к прослушанной музыке больше всех.



Накопительная папка

«Звуки природы»

<u>Музыкальное произведение</u>	<u>Картина</u>
Г. Свиридов - Музыкальный ящик	Б. М. Кустодиев - «Весна»
Г. Свиридов - «Дождик»	Д. Лёвин - «Грибной дождь»
И. Штраус - полька «Трик-Трак»	А. Аверин - «На лугу»
П. И. Чайковский - «Гроза»	В. А. Тропинин - «Гроза над рощей»
П. И. Чайковский - «Зима»	Ю. Ю. Клевер - «Пурга надвигается»

«Движения в музыке»

<u>Музыкальное произведение</u>	<u>Картина</u>
Г. Свиридов - «Вальс»	В. Первунинский - «Венский вальс»
М. Глинка - «Детская полька»	Ф. Андреотти - «Полька»
И. Штраус - «Марш Радецкого»	П. И. Жигимонт - «Солдаты шагают»