



# Оригами

# История оригами

- \* Оригами (японское 折り紙, буквально: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Хотя искусство оригами считается японским, но своими корнями оно уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.



- \* **Первым японским изданием по оригами считается книга «Семба-цуру ориката», которая вышла в свет в 1797 г. Перевод ее названия «как сложить тысячу журавлей» явно намекает на старинную легенду, утверждающую, что тысяча сложенных классических бумажных птиц помогает осуществить желания. Книга целиком посвящена складыванию одной-единственной модели — журавлика.**
- \* **В начале XX века Япония широко открыла двери остальному миру, и европейцы начали знакомиться с классическими фигурками, выполненными в технике оригами: лягушкой, рыбой, журавликом, цветком ириса.**

# Виды оригами

## Модульное оригами.

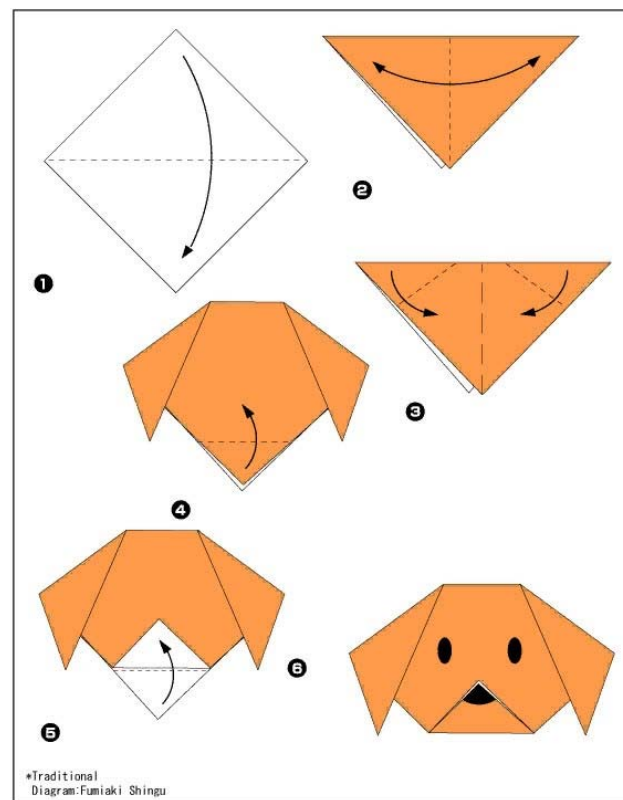
Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.



# \* Простое оригами

Виды оригами, разработанные для новичков или для людей с ограниченными физическими возможностями. Впервые был разработан английским поклонником оригами Джоном Смитом. В данной системе можно использовать только складки горой и долиной. А это, в свою очередь, означает невозможность использования большинства сложных приемов из классической техники. Поэтому разрабатываются новые техники, которые позволяют достигать нужных результатов без сложных манипуляций.

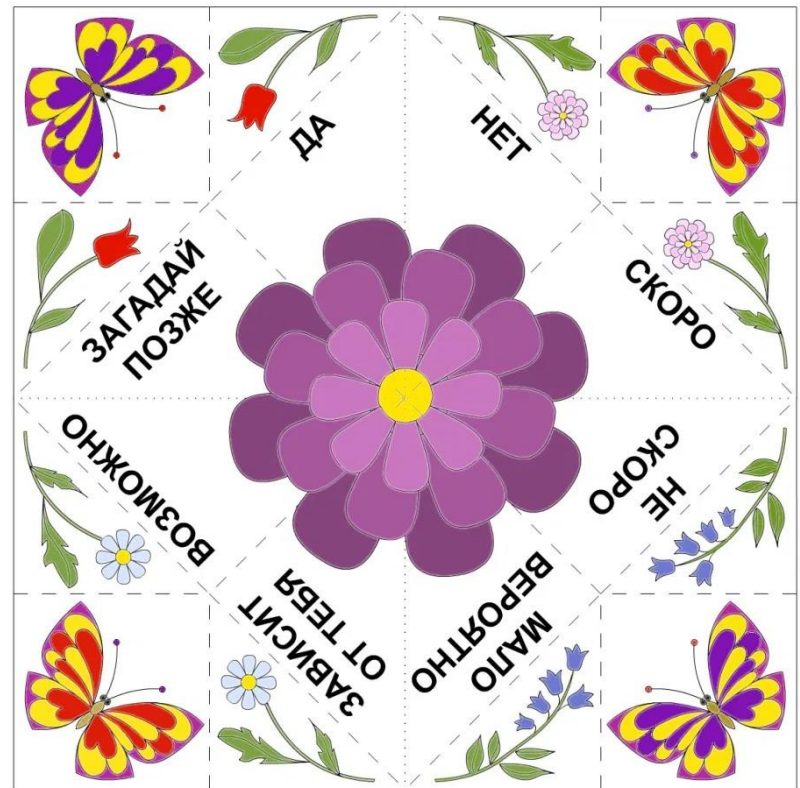
Собака





# \* Складывание по развертке

- \* Это один из видов оригами, являющийся собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.



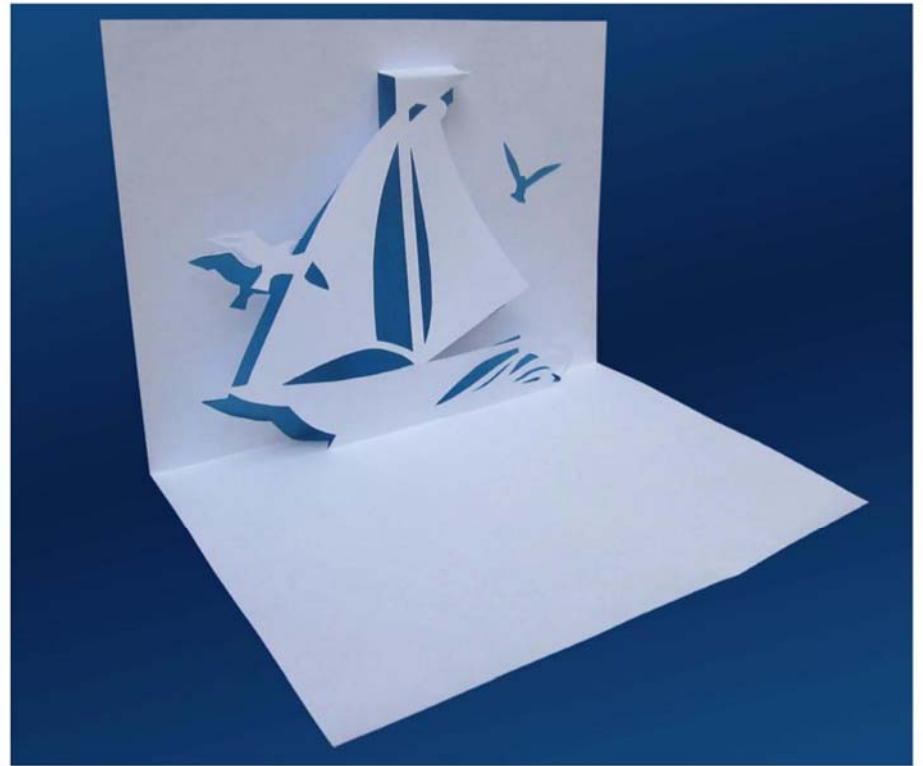
# \* Мокрое складывание.

- \* Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзявой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги.



# Киригама.

- \* Это единственный вид оригами, при котором допускается использование ножниц. Его применяют для создания красивых открыток с объемными элементами





# Монетами.

Вид искусства, который идеально подходит людям, которые уже не знают, куда девать свои деньги, или тем, кто, наоборот, пытается привлечь финансовый успех на свою сторону. Фигурки этого стиля выполняются из денежных купюр.

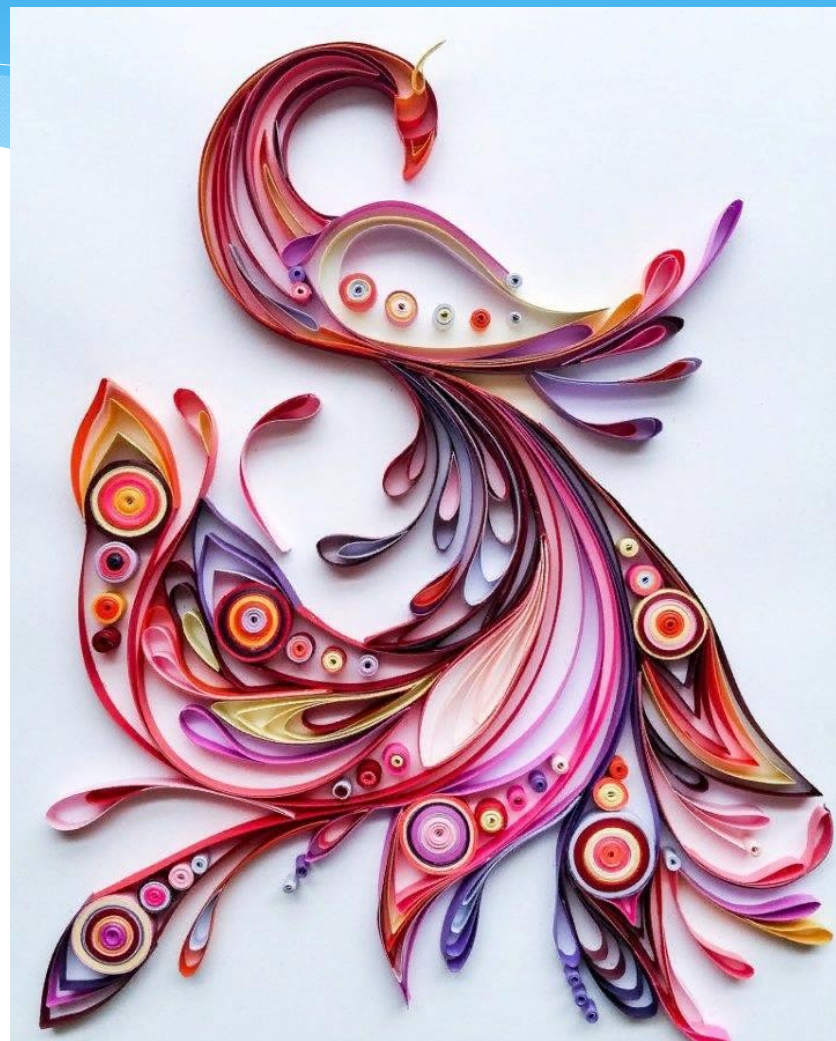


# Квиллинг.

Подходит для создания полноценных картин.

Бумагу скручивают специальным образом, чтобы получилась нужная фигура.

Затем ее приклеивают к основанию. Данная техника вовсе не сложная, но достаточно трудоемкая.



# Актуальность

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

В настоящее время отмечается, что у современных детей по сравнению прошлыми поколениями отстаёт моторное развитие. Плохая моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, как обвести фигуру, нарисовать по образцу и т. д. Ребенок быстро устает, у него теряется интерес к работе. Страдает речевое развитие, память, мышление.

# Цели и задачи :

Цель:

Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.



# Задачи :

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.



# Планируемые результаты

- ✓ дети овладевают различным приемам работы с бумагой;
- ✓ дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ дети знакомятся с искусством оригами;
- ✓ дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- ✓ дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- ✓ дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- ✓ дети придумывают своих поделок свои поделки на основе полученных знаний

# Роль оригами в развитии детей 3-4 лет

\* Занятия декоративно-прикладными видами искусства входят в учебные программы любых детских учебных заведений. Для развивающегося ребенка 3-4 лет, который уже обладает необходимой ловкостью, занятия такими видами деятельности помогают развиваться сразу во многих направлениях, стимулируют развитие нервной системы и нейромышечных связей, позволяют заинтересовать ребенка искусством и учат умению создавать что-то, трудиться и получать результат. Завершив работу над скульптурой, какой бы простой в создании она ни была, ребенок чувствует себя создателем чего-то, что очень полезно для детского развития. В его мировоззрении, таким образом, прогрессирует более глубокое понимание устройства окружающего его мира по следующим принципам:

- \* все можно сделать своими руками;
- \* создавать и трудиться интересно;
- \* все сложное просто, если разобраться.

# Как организовать занятия оригами с детьми

- \* Для первых занятий оригами с маленькими детьми подойдут простых схемы на 4-8 шагов. Для начала следует заинтересовать ребенка в результате, показав ему готовую бумажную скульптуру, которую он будет делать. Также лучше наполнить будущую бумажную поделку смыслом, чтобы ребенок захотел стараться. В таком случае можно договориться с ребенком, что сделанный им на занятии цветочек он подарит маме. Или, к примеру, бумажную птичку он посадит на окошко вместе с другими птичками, чтобы в нем проснулось чувство конкуренции, ведь его птичка должна выглядеть красивой рядом с поделками других детей.



- \* Постепенно переходя от самых простых схем оригами в 4-8 шагов к более сложным в 8-20 шагов, дети должны сделать 4-5 готовых поделок, чтобы переход от простого к сложному был для них незаметен. Позже следует показать ребенку его прогресс, сравнив его самую простую первую поделку и более новую. Ребенок заметит прогресс и получит стимул развиваться дальше.

# Самые простые оригами для детей 3-4 лет

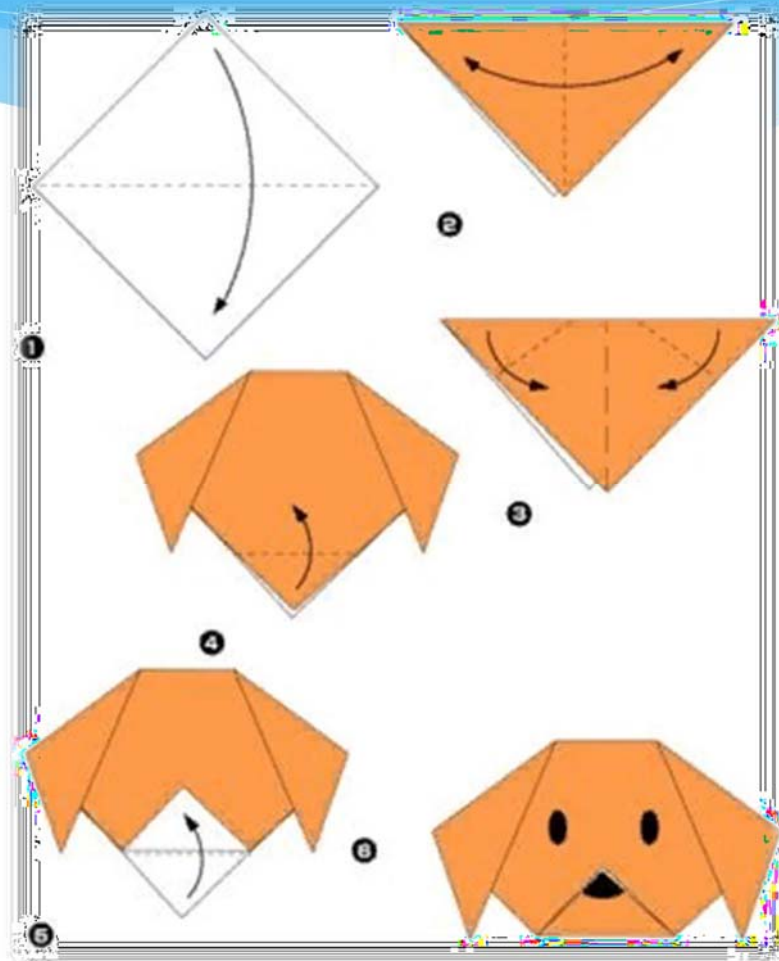
- \* Как уже было сказано, для первых занятий оригами лучше выбирать наиболее легкие схемы.
- \* Схема «собачка» , получаемая из квадратного листа бумаги за 6 шагов. Готовой поделке по данной схеме нужно будет дорисовать глаза и нос, чтобы она получилась завершенной.





# \* Алгоритм выполнения

- \* Взять квадратный лист бумаги, сложить его по диагонали.
- \* На полученном треугольнике наметить середину.
- \* Отогнуть его концы с двух сторон вниз.
- \* Нижний угол треугольника отогнуть вверх.
- \* Нарисовать глазки и носик собачке.

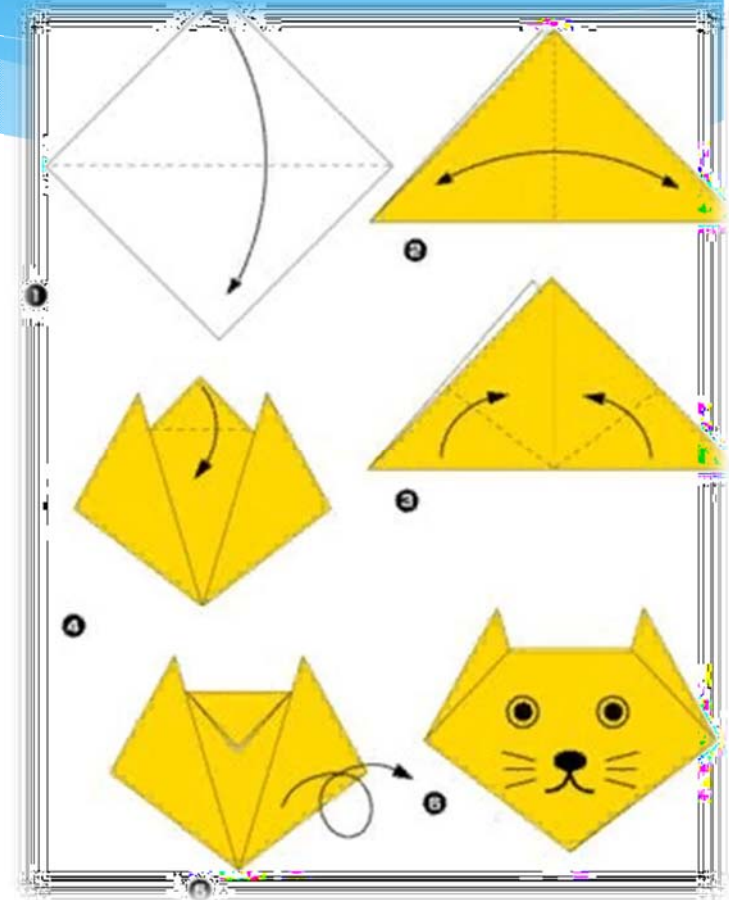


- \* По аналогии с собачкой можно сделать поделку по схеме «кошка» в 6 шагов. Для данной поделки нужно использовать квадратный лист бумаги, а в конце дорисовать получившейся кошке глаза, нос, рот и усы.

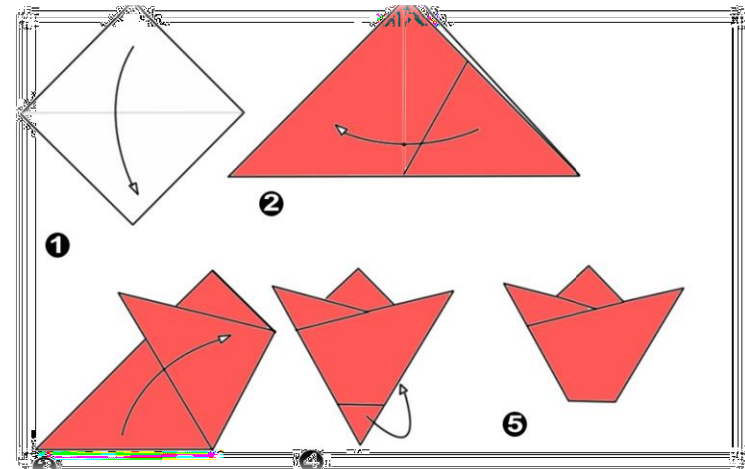
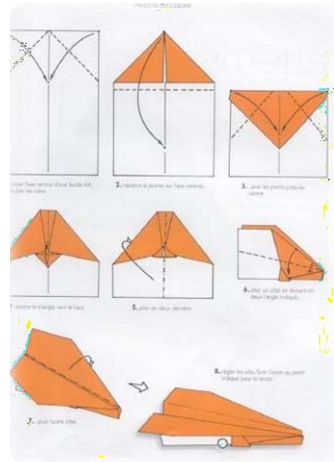
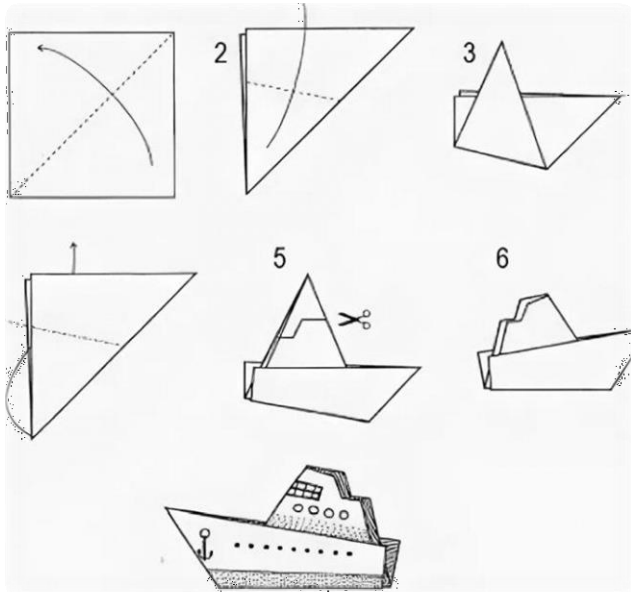
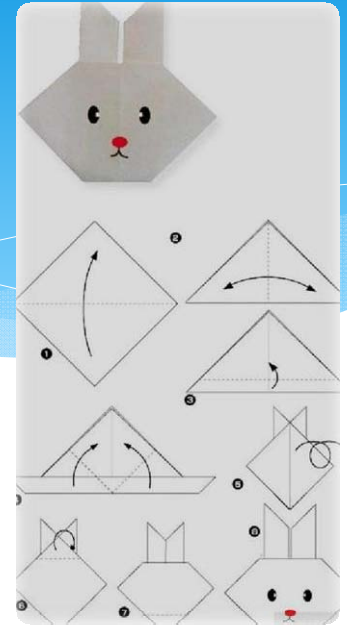
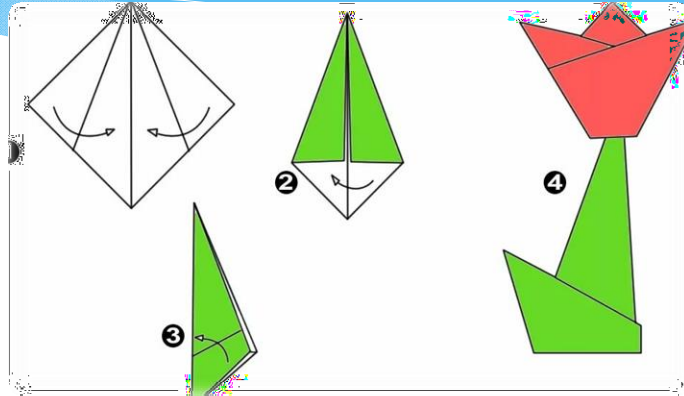
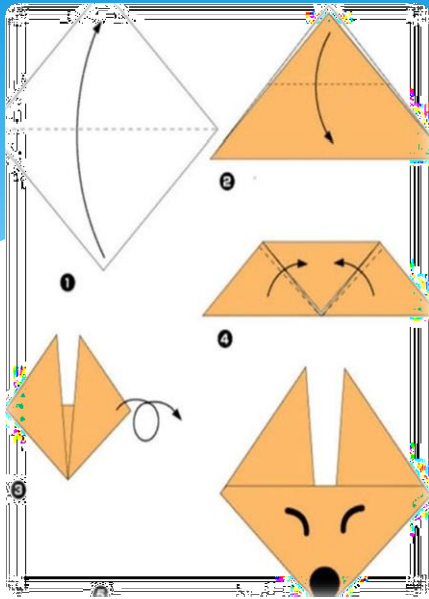


# Алгоритм выполнения

- \* Взять квадратный лист бумаги, сложить его пополам по диагонали
- \* Полученный треугольник сложить пополам, чтобы наметить ось и вернуть его в начальное положение.
- \* Наметить середину боковых сторон и загнуть концы так, как показано на рисунке.
- \* Отогнуть верхний конец, заправить его за «ушки».
- \* Перевернуть оригами
- \* Нарисовать глазки, носик и усы кошки.



# Простые схемы



# Результат

На основе планируемых результатов к концу года большинство детей могут:

- \* по образцу изготавливать несложные поделки самостоятельно: «лиса», «собачка», «кораблик», «тюльпанчик», «самолетик» и т.д.;
- \* знать и называть геометрические фигуры;
- \* ориентироваться на листе бумаги;
- \* уметь намечать линии;
- \* тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- \* уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т. п.);
- \* добиваться конечного результата