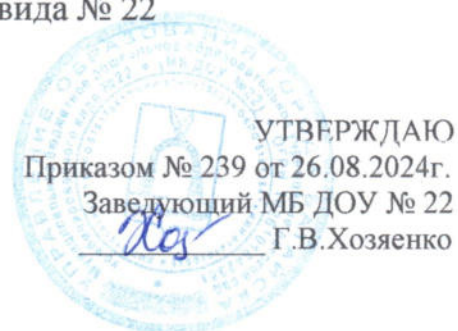


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 22

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол заседания № 1
от 26.08.2024 г.



Рабочая программа
по реализации адаптированной образовательной
программы дошкольного образования

МБ ДОУ № 22

направление:

«Художественно – эстетическое развитие.

раздел: Музыка

в группах коррекционной направленности
для детей с ТНР старше 3-х лет (5-7 лет)
на 2024 – 2025 учебный год

Разработчик:
Музыкальный руководитель высшей категории
Срибная О.Г.

город Батайск
2024 г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Основные цели и задачи по реализации художественно- эстетического развития детей раздел «Музыка» _____ 3
- 1.3 Направления образовательной работы по видам музыкальной деятельности 4
- 1.4 Связь с другими образовательными областями _____ 5-6
- 1.5 Прогнозируемый результат _____ 6-8

II. Содержательный раздел

2. Содержание учебной программы логопедической группы для детей от 5-7 лет _____ 8
- 2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5- 7 лет. _____ 8-9
- 2.2. Задачи музыкального развития для детей _____ 9-10
- 2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности _____ 10
- раздел «Слушание»
 - раздел «Пение»
 - раздел «Музыкально- ритмические движения»
 - раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
 - раздел «Творчество»
- 2.4. Календарно- тематический план непосредственно- образовательной деятельности детей от 5-6лет. _____ 18- 28

III Организационный раздел программы

- 3.1. Учебно- тематический план. _____ 29
- 3.2. Сводная циклограмма культурно- досуговой деятельности МБ ДОУ. _____ 30
- 3.3 Музыкально- досуговая деятельность _____ 30-34
- IV. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному развитию детей 35
- V. Взаимодействие с семьёй по музыкальному развитию детей. _____ 36-39
- VI. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса 39
- VII. Литература _____ 40

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно- эстетическому развитию для детей 5-7 лет раздел «Музыка» составлен мною (Срибной Ольгой Геннадьевной- музыкальным руководителем высшей категории) в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, а также по технологии программы « Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой , Т.В.Нестеренко. В парциальные программы входит программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, М.2000г.

Рабочая программа выполнена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа ДОО ;

- Устав и локально-нормативные акты ДОО
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- ❖ Лицензией № 5116 от 24 июня 2015 года на осуществление образовательной деятельности (серия 61 Л01, за № 0002871);
- ❖ Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №22 города Батайска;
- ❖ Годовым планом работы МБ ДОУ

1.2 Основные цели и задачи по реализации художественно- эстетического развития детей раздел «Музыка»

Цель Программы:
Музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Основные задачи:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. 3. Развивать исполнительские и творческие способности. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности. 5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.
Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками
<p>Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.</p> <p>Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.</p> <p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.</p> <p>Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.</p>

1.3 Направление образовательной работы

По видам музыкальной деятельности детей 5- 7 лет логопедических групп

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

3 Основное назначение рабочей программы:

Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по разделу «Музыка».

Способствовать:

- Формированию музыкальных знаний, умений, навыков;
- Накоплению впечатлений;
- Спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- Импровизации ;
- Формированию умения понять образовательную задачу.

1.4. Связь с другими образовательными областями.

Физическое развитие	Развитие координации и гибкости; равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
Социально-коммуникативное развитие	Формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности.
Познавательное развитие	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	Развитии звуковой и интонационной культуры речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение нормами речи
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру: формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

1.5 Прогнозируемый результат

К концу года дети смогут:

- Внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликаться на них выражая свои мысли, чувства, впечатления; уметь передавать выразительные музыкальные образы;
- Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в динамике и силе звучания (громко-тихо, быстро-медленно);
- Петь, не отставая и, не опережая друг друга;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- Доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- Взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- Различать и называть детские музыкальные инструменты;
- Уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

**Планируемые результаты с учетом специфики региональных условий,
в которых осуществляется музыкальная образовательная деятельность с дошкольниками**

Планируемые результаты освоения регионального содержания

1. Сформированы знания о фольклоре, музыкальных традициях, праздниках и народных промыслах родного края.
2. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений народов, проживающих в регионе.
3. Сформировано эмоционально-ценностное отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, культуре на основе произведений музыкального искусства, посвященных малой Родине.
3. Дети знакомы с произведениями региональных композиторов, творчеством музыкантов, певцов.
4. Развито чувство сопричастности к достижениям уроженцев своего края, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков - защитников Родины.
5. Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
6. Развита эмоциональная отзывчивость и интерес к музыкальному искусству.
7. С удовольствием принимает участие в различных музыкальных мероприятиях регионального характера.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание образовательной работы с детьми в логопедических группах.

2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет в логопедической группе.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) Термин «ОНР», предложенный Р.Е. Левиной и сотрудниками НИИ дефектологии, определяется следующим образом: «Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте». При общем недоразвитии речи нарушено формирование всех компонентов речевой деятельности: фонетика, фонематические процессы (фонематический слух, фонематическое восприятие), лексика и грамматика. Особенности, характерные для детей с ОНР: несовершенство их коммуникативных возможностей, а также в большинстве случаев специфика в протекании процессов внимания, памяти, восприятия, отклонения в формировании моторных навыков, недостатки в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта и т. д. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.). Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно- смыслового содержания.

2.2 Задачи музыкального развития детей 5-7 логопедических групп.

- Внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликаться на них выражая свои мысли, чувства, впечатления; уметь передавать выразительные музыкальные образы;
- Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в динамике и силе звучания (громко-тихо, быстро-медленно);
- Петь, не отставая и, не опережая друг друга;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- Доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- Взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- Различать и называть детские музыкальные инструменты;
- Уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

Виды деятельности	Задачи музыкального воспитания и образования
<p>1. Слушание музыки 1) развитие целостного музыкального восприятия</p> <p>2) развитие слуховых дифференцировок.</p> <p>2. Детская исполнительская деятельность Пение - развитие восприятия песен - усвоение певческих навыков - исполнение песен</p> <p>Музыкально – ритмические движения - Развитие восприятия музыки и танцевальных движений</p>	<p>Развивать потребность в ознакомлении с лучшими образцами народной, классической и современной музыки. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру национального музыкального искусства, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Продолжать развивать представления об образной природе в музыке, имеющей два или три контрастных образа и контрастные выразительные средства. Закреплять представления о первичных жанрах и их видах (русская народная песня-колыбельная, плясовая, хороводная, игровая, танец- народный, бальный), знакомить с крупными жанрами в музыке (опера, балет).</p> <p>Развивать восприятие произведений, имеющих 2-3 частную форму, где имеется взаимодействие контрастных образов или смена настроения, интонаций (грозная - пугливая). Сравнивать музыкальные произведения со сходным характером или названием, развивать восприятие выразительных средств: - темп (от очень медленного до очень быстрого, ускорение и замедление), - динамика (от очень тихого до очень громкого, усиление и ослабление звучания), - тембр (инструменты симфонического и народного оркестра).</p> <p>Развивать музыкально - сенсорное восприятие: - звуковысотность (сравнивать 2 звука по высоте, звуки мажорного трезвучия), - ритм (различные ритм. рисунки), - тембр (инструменты симфонического и народного оркестра), - динамика (ослабление и усиление), - темп (ускорение и замедление).</p> <p>Воспринимать песни различных направлений, характера и содержания, связанных с миром Родины, воспитывать любовь к песенному искусству России. Учить давать оценку прослушанной песни, различать и сравнивать по характеру песни различного содержания и тематики.</p> <p>Обучать певческим умениям: - совершенствовать правильность звукообразования, красоту звуковедения, точность дикции, правильное дыхание, чистоту интонации. Соблюдать ансамбль, освоить технику пения «эхо».</p> <p>Продолжать учить художественному исполнению песен различного содержания и характера, используя выразительные средства в соответствии с 2-3 частным образом в песне.</p> <p>Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания. Формировать опыт ценностных ориентаций к миру родных национальных игр, хороводов, плясок, на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине. Формировать музыкально - двигательные представления: побуждать запоминать, называть игры, танцы, упражнения.</p>

<p>- Развитие музыкально-ритмических движений (упражнения, танец, игра)</p> <p>- Игра на детских музыкальных инструментах - Восприятие игры на музыкальных инструментах</p> <p>- Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Детская музыкально-творческая деятельность - Певческое творчество - Музыкально - ритмическое творчество - Музыкальные импровизации на детских музыкальных инструментах</p> <p>4. Коррекционная</p>	<p>Развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара, различать основные его виды. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений, научить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в различных частях, оттенки настроения, характера, развитие музыкальных образов. Учить выразительному исполнению детского репертуара различного содержания и тематики, Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, танца, хоровода, понимая эмоционально-образное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера, особенностей взаимодействия двух-трех образов. Осваивать основные движения: -ходьба бодрым шагом, пружинистым шагом, на носочках, тихая, осторожная, -бег в различных ритмах; танцевальные движения: -русский народный танец (простой тройной шаг, тройной шаг с притопом, тройные дробы, присядка, кружение с припаданием и т. д.), -детский бальный танец (шаги польки, полонеза, вальса (упрощенный вариант); -современный детский танец (танцевальные шаги и движения из современных ритмических танцев).</p> <p>Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Побуждать сочинять на заданный текст, импровизировать текст и мелодию.</p> <p>Побуждать к творческой самореализации, к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнений, побуждать к поиску движений, к импровизированным переплясам, к сочинению своего танца на предложенную музыку. Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие правильного дыхания</p>
---	---

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дыхательные упражнения - Артикуляционные упражнения - Музыкально – ритмические упражнения - на развитие координации речи с движением. - на развитие чувства темпа и ритмического слуха. - на развитие мелкой моторики 	<p>Укрепление артикуляционного аппарата; Исправление ряда речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов, автоматизация звуков, закрепление правильного произношения); развитие фонетико – фонематического слуха. Развитие памяти, внимания Развитие ориентировки в пространстве Развитие координации движений Развитие чувства темпа и ритма</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>
---	---

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
----------------	---	--------------------------------	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально- дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенок

		<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	--	--

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотек с любимыми танцами детей.
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей

Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

		<p>театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

«ДЕТСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»: песенное, и музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<p>к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
---	---	---	--

2.4 Календарно - тематический план непосредственно- образовательной деятельности детей

5-7 логопедических групп

ЦЕЛЬ: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению, коррекция речедвигательных нарушений.

Упражнения на развитие дыхания:

- Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.
- Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.

Пальчиковая игра:

- Формировать у детей игровые навыки.
- Развивать мелкую моторику детей.

Певческое звукообразование, артикуляция.

- Активизировать работу артикуляционного аппарата.
- Выбатывать правильное положение рта при пении гласных А, Э, И, О, У. Выбатывать правильный, красивый певческий звук.
- Преодоление дефектов произношения.

Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение.

- Формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
- Формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.
- Развивать умение детей вместе начинать и заканчивать песню, вовремя вступать. Научить брать дыхание между фразами. Учить петь соло и в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.
- Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.

Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:

- Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
- Развивать быстроту реакции при смене движений.
- Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

Сентябрь.

Диагностика.

Октябрь.

Упражнения на развитие дыхания:

- Без звука: «Вдох-выдох».
- Звуковое: «Воздушный шар».
- Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).

Пальчиковые игры:

«Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Маленькая мышка», «Паучок».

Певческое звукообразование, артикуляция.

- Распевки на гласные «Колокольчик».
- Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».
- Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Улыбка», «Лягушка».

Игровое распевание. Пение:

- «Лиса и воробей», Евтодьева А.А.
- Песня: «Песенка про ёжика», автор неизвестен.

Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» М.Ю. Картушиной.

Танцевальное упражнение с пением: «У меня – у тебя».

Ноябрь.

Упражнения на развитие дыхания:

- Без звука: листок бумаги.
- Звуковое: «Пузырь».
- Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).

Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Замок», «Пчёлки».

Певческое звукообразование, артикуляция.

- Распевки на гласные «Гуси».
- Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки».
- Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Слон розовый», «Труба».

Игровое распевание. Пение:

- «Кот и мышка», Евтодьева А.А.
- Песня: «Маме» З. Качаевой (или по выбору).

Логоритмические упражнения:

- «Поезд» М.Ю. Каргушиной.

Танцевальное упражнение с пением:

«Смотри» (с атрибутами)

Задачи работы на второй квартал (декабрь, январь, февраль,)

Упражнения на развитие дыхания:

- Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.
- Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.

Пальчиковая игра:

- Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
- «Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
- Повысить общий уровень организации ребёнка.
- Развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Певческое звукообразование, артикуляция:

- Продолжать выработать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.
- Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.
- Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.
- Регулировать работу голосового аппарата.

Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:

- Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
- Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.
- Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
- Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук. Продолжать учить петь в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.
- Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.
- Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:

- Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
- Развивать быстроту реакции при смене движений.
- Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

Декабрь.

Упражнения на развитие дыхания:

- Без звука: «Паровоз».
- Звуковое: «Котёнок и шар».
- Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).

Пальчиковые игры:

«Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Червяки», «Пальчики», «Перчатка».

Певческое звукообразование, артикуляция.

- Распевки на гласные: «Курочка».
- Артикуляционная гимнастика без музыки: «Мотоцикл», «Ручеёк».
- Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Иголка», «Лопата».

Игровое распевание. Пение:

- «Колобок» Евтодьевой А.А.
- Песня: по выбору на зимнюю тематику.

Логоритмические упражнения:

- «Строим дом» М.Ю. Картушиной.
-

Музыкальная игра с пением:

- «Игра с колокольчиком» С. Насауленко.

Январь.

Упражнения на развитие дыхания:

- Без звука: «Платочек».
- Звуковое: «Две собачки».
- Под музыку: «Чайник»

Пальчиковые игры Е. Железновой:

«Маленькая мышка», «Паучок», «Замок», «Червячки».

Певческое звукообразование, артикуляция:

- Игры на раскрепощение подбородка» Д.Е Огороднова.
- Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».
- Распевки с музыкой: «Колокольчик», «Курочка», «Гуси», Ветер».

Игровое распевание. Пение:

- «Репка», «Колобок» А. Евтодьевой.
- Песня: «Две катушки», автор неизвестен.
- Песня: «Три веселых зайчика» К. Костина.

Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:

- Игра: «Лисичка и синичка» М.Ю. Картушиной.
- Танец с пением: «Друг».

Февраль.

Упражнения на развитие дыхания:

«Весёлый паровозик», «Сердитая муха», скороговорка «33 Егорки».

Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Пальчики», «Перчатка», «Поросята».

Певческое звукообразование, артикуляция:

- Мимическое упражнение «Лисичка».
- Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».
- Проговаривание чистоговорок.
- **Игровое распевание. Пение:**
 - «Машенька и медведь», «Лягушка и воробей», «Кошкин дом» А. Евтодьевой.
 - Песня про маму по выбору.
 - Знакомый репертуар.

Вокально-двигательная гимнастика: «На птичьем дворе» М.Ю. Каргушиной.

Танцевальное упражнение с пением: «Делай так».

Игра на внимание: «Шведский стол», «Вокалист»

Задачи работы на третий квартал (март, апрель, май)

Упражнения на развитие дыхания:

- Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
- Применять полученные навыки в исполнении вокальных произведений.

Пальчиковая игра:

- Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
- Самостоятельно «предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
- Продолжать общий уровень организации ребёнка.
- Продолжать развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Певческое звукообразование, артикуляция.

- Закреплять быстрое произнесение звонких и глухих согласных звуков, протяжное – свистящих и шипящих, звуковысотное пропевание – сонорных.
- Упражнять в точном интонировании тонической терции, которая помогает ощутить ладовую опору.
- Развивать певческую импровизацию, то есть приводит к развитию ладового чувства, музыкально – слуховых представлений.
- Развитие речевого аппарата.

Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:

- Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
- Совершенствовать вокальные навыки: петь естественным звуком, без напряжения, чисто интонировать в удобном диапазоне, петь под аккомпанемент, под фонограмму, а capella.
- Слышать и оценивать правильное и неправильное пение, самостоятельно попадать в тонику. Закреплять певческие навыки, усиливать интерес к певческой деятельности.
- Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:

- Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
- Развивать быстроту реакции при смене движений.
- Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

Март.

Упражнения на развитие дыхания: «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной.

Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Апельсин», «Тараканы», «Рыбки».

Певческое звукообразование, артикуляция.

- Распевки на гласные (знакомый материал).
- Артикуляционная гимнастика.
- Проговаривание чистоговорок.

Игровое распевание. Пение:

- «Лисёнок и бабочка», «Медвежонок и пчела», « Не плачь» А. Евтодьевой.
- Песня по выбору, знакомый репертуар.

Вокально-двигательная гимнастика: «В детском садике» М.Ю. Картушиной.

Музыкальная игра с пением: «Домовой» М.Ю. Картушиной.

Танцевальное упражнение с пением: «У оленя дом большой».

Апрель.

Упражнения на развитие дыхания:

- дыхательные упражнения «Петух», «Ёжик», «Комарик» С.Б. Толкачева.
- «Быстро – медленно», «Воздушный шарик» М.Ю. Картушиной.

Пальчиковые игры Е. Железновой: знакомый материал.

Певческое звукообразование, артикуляция:

- Упражнение «Злой – добрый» (дети произносят звуки: «у» — злой, «а» — добрый).
- Упражнения «Язычок проснулся», «Колокол».
- Упражнение «Звуковая дорожка» (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).
- Чистоговорка, стр. 32 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).
- Игра «Кузнечик», стр. 56-57 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).

Пение: Репертуар по уровню достигнутых детьми результатов. По выбору педагога.

Май. Диагностика.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематический план образовательной области

Раздел программы	Непосредственно образовательная деятельность			Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			Самостоятельная деятельность детей			Взаимодействие с семьями детей	
		Количество минут на занятии	Количество минут в неделю		Количество минут в день	Количество минут в неделю		Количество минут в день	Количество минут в неделю		

Группа компенсирующей с тяжёлыми нарушениями речи (для детей 5-7 лет)

Музыкальное	Непосредственно-образовательная деятельность	30	60	Традиционные виды деятельности, музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения	15	45	Игры на музыкальных инструментах, пение, танцы, концерты	15	45	Информационные корзины. Совместные праздники, развлечения	5 30
-------------	--	----	----	---	----	----	--	----	----	---	---------

3.2. Сводная циклограмма культурно-досуговой деятельности

3.3. Культурно- досуговой деятельности

- Формирование положительных эмоций у дошкольников
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру,
- творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРАЗДНИК	Что проводится в ДОУ	Участники	Открыто Камерно	Ответственный	Кто помогает
Сентябрь	01.09.	День знаний	Развлечение	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре, воспитатели.
	12.09	Спартакиада	Спортивные старты	Старшие и подготовительные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре	Воспитатели, музыкальные руководители
		ПДД	Развлечение Конкурс рисунков	Старшие, подготовительные группы	Камерно	Воспитатели старших групп	Музыкальные руководители, Инструктор по физической культуре,
Октябрь	1.10.	Международный день музыки, улыбок	Развлечение-дискотека	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальный руководитель	Воспитатели
			Тематическое занятие «Осенины» развлечение	Старшие и подготовительные группы Все возрастные группы	Камерно/ открыто	Воспитатели Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре.
		Праздник осени					
Ноябрь	Последнее воскресенье	День матери	Развлечение	Средние, старшие,		Воспитатели	Инструктор по

				подготовительные группы	Открыто		физической культуре. Музыкальные руководители
	С 31.10 – 7.11	Осенние каникулы	По плану мероприятий на каникулы	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре. Воспитатели всех групп
Декабрь	С 23.12 – 25.12	Новый год	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре. Воспитатели всех групп
Январь	14.01.	Старый новый год	Тематические развлечения Святки Спортивные старты	Старшие, подготовительные группы	Камерно	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Инструктор по физической культуре. Воспитатели старших групп
	19.01.	День здоровья					
	19-20.02.	День Защитника Отечества	«Мой папа самый лучший» Развлечение	Старшие, подготовительные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре.	Муз. руководители, воспитатели групп
	16-20.02	Масленица	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Воспитатели	Инструктор по физической культуре, Музыкальные руководители
Март	03.03 -05.03	Праздничные представления к 8 -марта.	Концерт «Мамочке любимой, милой дорогой»	Все возрастные группы	Открыто	Музыкальный руководитель Воспитатели	Инструктор по физической культуре.
	24.03 -31.03	Весенние каникулы	По плану весенних	Все возрастные	Камерно	Воспи Музыкальный	

			каникул	группы		руководитель татели Инструктор .по физической культуре.	
Март	27.03	Международный День театра	День театра	Все возрастные группы	Камерно	Музыкальный руководитель	Воспитатели Инструктор по физической культуре.
		ПДД	Развлечение	Средние, старшие, подготовительные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Воспитатели	Музыкальные руководители

	апрель	Конкурс	Фестиваль «Шоу талантов»	Старшие, подготовительные группы	Сцена ДК	Инструктор по Физической культуре, Заместитель по АХЧ
Май	6.05	День памяти и смирения Ко 80 летию дня ПОБЕДЫ	Концерт	Старшие группы	Открыто	Инструктор по физической культуре, Музыкальные руководители,

	6-8.05.	День победы	Тематические занятия в музыкальном зале	Младшие группы	Камерно	Воспитатели групп
	15.05.	День семьи	Концерт	Младшие, средние группы	Открыто/Камерно	Музыкальные руководители
	26.05 – 30.05	Выпускной бал	До свиданья, детский сад	Подготовительные группы	Открыто	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Июнь	1.06.	Международный день защиты детей	Здравствуй, солнце! Здравствуй, лето!	Все возрастные группы	Открыто	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. воспитатели
	6.06.	Пушкинский день России.	Неделя сказок	Все возрастные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители
	23.06.	Международный Олимпийский день.	Малые летние олимпийские игры	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель

Июль	8.07	Всероссийский день семьи, любви и верности.	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре, Музыкальные руководители
		ПДД	Викторина	Старшие, подготовительные группы	Камерно	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители
Август		День Нептуна	День Нептуна	Все возрастные группы	Открыто	Инструктор по физической культуре. Музыкальные руководители

IV. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОО

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие у дошкольников музыкальных способностей, формирование у них музыкальной культуры, развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства и предусматривает:

- проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;
- подготовку и проведение общих праздников, досугов и развлечений;
- оказание консультационной поддержки родителям по вопросам музыкального развития ребенка в семье;
- ведение необходимой документации.

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДООУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов.

Планирование мероприятий по взаимодействию с коллегами

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление совместного с воспитателями плана праздников, развлечений и др. мероприятий. 2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в проведении праздников». 4. Консультация «Содержание и оформление музыкальных центров и зон в группах». 5. Обсуждение сценариев осенних праздников, распределение ролей, назначение ответственных за проведение. 6. Занятия с воспитателями по разучиванию репертуара на сентябрь. 7. Совместное пополнение картотеки «Пойте с нами». 8. Консультация «Мониторинг музыкального развития - требования и условия проведения». Помощь воспитателей и специалистов при проведении мониторинга (по необходимости).
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Деятельность воспитателя по подготовке детей к праздникам». 2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь. 3. Подготовка (организационные моменты, привлечение воспитателей к исполнению ролей в досугах и праздниках) и проведение праздника «Осенины». 4. Совместное пополнение аудиозаписей на основе интересов и предпочтений детей. 5. Совместная деятельность с инструктором по физкультуре по освоению музыкально-ритмических движений на физкультурных занятиях. 6. Совместное планирование действий с учителем-логопедом по профилактике речевых нарушений у воспитанников с ТНР (ОНР). 7. Совместное составление с воспитателями и инструктором по физкультуре индивидуальных маршрутов воспитанников (после диагностики). 8. Совместный с воспитателями анализ осенних праздников.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар-практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста».

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Консультация «Организация музыкальных центров в группе. Музыкально-дидактические игры». 3. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь. 4. Совместное пополнение картотеки «Музыкальные распевки». 5. Подготовка и проведение «Дня именинника». 6. Обсуждение новогоднего сценария, назначение ответственных, распределение ролей. 7. Помощь воспитателей по формированию у детей певческих навыков. 8. Проведение с воспитателями конкурса рисунков детей на тему «Осень» в рамках «Музыкальной гостиной».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помощь воспитателей в изготовлении пособий и костюмов к Новому году. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Подготовка (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «Новый год». 4. Пополнение картотеки «Музыкально-оздоровительные сеансы». 5. Консультация «Музыка вне занятий». 6. Помощь воспитателей в распределении ролей на празднике. 7. Участие воспитателей в оформлении выставки совместных работ на тему Нового года. 8. Анализ новогодних праздников.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на январь 2. Совместное с воспитателями и детьми изготовление тряпичных кукол. Чтение произведений художественной литературы о Рождестве, слушание рождественской музыки. 3. Совместное с учителем-логопедом создание картотеки «Пальчиковые игры». 4. Подготовка и проведение Дня именинника. 5. Консультация «Проведение на участках детского сада народных праздников и гуляний». 6. Пополнение картотеки «Игры на развитие чувства ритма у дошкольников». 7. Совместная работа с инструктором по физкультуре по подготовке праздника «Папа, мама, я - спортивная семья». 8. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению текстов песен.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 2. Консультация «Использование музыки самостоятельной деятельности детей». 3. Изготовление картотеки «Музыкально-дидактические игры». 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка в режимные моменты». 5. Подготовка (обсуждение сценария, организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли) и проведение праздника «День защитников Отечества». 6. Пополнение картотеки «Фольклорные песни».

	<p>7. Совместная деятельность с воспитателями по закреплению движений танцев.</p> <p>8. Обсуждение и анализ действий с педагогом-психологом по созданию условий для эмоционального благополучия дошкольников в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие».</p>
Март	<p>1. Обсуждение сценария весеннего праздника «8 Марта», распределение ролей, назначение ответственных.</p> <p>2. Разучивание с воспитателями музыкального репертуара на март</p> <p>3. Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детей».</p> <p>4. Совместное пополнение картотеки «Музыкально-сенсорные игры».</p> <p>5. Помощь воспитателей по формированию приемов игры на музыкальных инструментах.</p> <p>6. Анализ праздника «8 марта».</p> <p>7. Совместная проверка музыкальных центров в группах (приведение в соответствие с требованиями ФГОС и СанПин, пополнение пособий, атрибутов).</p> <p>8. Осуществление совместной дифференцированной работы с инструктором по физкультуре для коррекции физического и двигательного развития детей.</p>
Апрель	<p>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</p> <p>2. Подготовка и проведение Выпускного утренника.</p> <p>3. Пополнение аудиотеки по теме «Патриотические песни».</p> <p>4. Совместное с воспитателями изготовление дидактических игр для музыкальных центров.</p> <p>5. Пополнение картотеки «Пойте с нами».</p> <p>6. Совместное с учителем-логопедом проведение практикума «Речедвигательные игры и хороводы для детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР)».</p> <p>7. Анализ Выпускного утренника.</p> <p>8. Проведение совместных тренингов с педагогом-психологом.</p>
Май	<p>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</p> <p>2. Консультация «Игра дошкольников на детских музыкальных инструментах».</p> <p>3. Подготовка и проведение досуга «День именинника».</p> <p>4. Пополнение картотеки «Дыхательная гимнастика».</p> <p>5. Презентация «Реализация задач воспитания детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»</p> <p>6. Мониторинг музыкального развития воспитанников.</p> <p>7. Участие в мониторинге речевого развития детей, проводимого учителем-логопедом.</p> <p>8. Совместное с коллегами подведение итогов работы: результаты, достигнутые за год, нереализованные задачи Программы, причины невыполнения, перспективы на новый учебный год.</p>

V. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ с родителями по музыкальному развитию детей

Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

Цель взаимодействия
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.
Задачи взаимодействия
<ol style="list-style-type: none">1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка.2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей.3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО.4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры.5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.
Принципы взаимодействия в соответствии с ФОП ДО
<p>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка в соответствии с Законом об образовании РФ: у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;</p> <p>открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;</p> <p>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p> <p>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;</p> <p>возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p> <p>при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>

Направления взаимодействия

№№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
1.	Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа.	Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, открытые просмотры музыкальных занятий, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия.
2.	Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержания и методах образовательной работы с детьми.	Родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО и музыкальным руководителем для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, страничка музыкального руководителя на сайте ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотовыставки проведенных мероприятий; совместные праздники и вечера, семейные музыкальные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
3.	Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских	

	деятельностях, образовательном процессе и др.	
--	---	--

План работы с родителями

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному развитию детей дошкольного возраста». 2. Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». 3. Оформление информационного стенда для родителей «Музыкальный калейдоскоп». 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 3. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 4. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. Консультация «День рождения ребенка в семье». 3. Практикум «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 4. Ознакомление родителей на сайте ДОУ с проводимыми культурно-досуговыми мероприятиями.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. 3. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». 4. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам. 5. Выставка совместных работ на тему Нового года.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. 2. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». 3. Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр. 4. Мастер-класс «Логопедические игры с дошкольниками».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование по теме «Как Вы приобщаете детей к народной музыке». 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки музыкального фольклора.

	<p>3. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей».</p> <p>4. Привлечение отцов к участию на празднике, посвященном Дню защитника Отечества.</p>
Март	<p>1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта</p> <p>2. Фотоколлаж «Мама и я - счастливые моменты».</p> <p>3. Музыкальный практикум «Коррекция речевых нарушений в процессе пения».</p> <p>4. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.</p>
Апрель	<p>1. Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий).</p> <p>2. Мастер-класс «Методы развития творческих способностей дошкольников».</p> <p>3. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.</p> <p>4. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».</p>
Май	<p>1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей.</p> <p>2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу.</p> <p>3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.</p>

VI. Комплекс методического обеспечения.

1. Н. В. Нищева. Система коррекционной работы. - СПб.: Детство – пресс, 2003.
2. Т. Боромыкова. Коррекция речи в движении. СПб., 1999.
3. Е. Кузнецова. Логоритмическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М., Гном и Д, 2002.
4. О. П. Радынова. Музыкальное развитие дошкольников. Ч. 1. - М., 2001.
5. О. П. Радынова. Музыкальное развитие дошкольников. Ч. 2. - М., 2001.
6. С. И. Бекина. Музыка и движения: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1983.
7. С. И. Бекина. Музыка и движения: упражнения, игры и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1981.
8. С. И. Бекина. Музыка и движения: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.- М.: Просвещение, 1984.
9. Т. М. Орлова. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.- М.: Просвещение, 1986.
10. Т. М. Орлова. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 1987.
11. Т. М. Орлова. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.- М.: Просвещение, 1987.
12. Музыка в детском саду. Старшая группа. Сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова.- М.: Музыка, 1986.
13. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост.: Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова.- М.: Музыка, 1987. 60
14. Н. Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.

- 15.Н. Г. Кононова. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
 16.Музыка в детском саду. Старшая группа. Сост.: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.- М.: Музыка, 1986.
 17.Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост.: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.- М.: Музыка, 1987.
 18. Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников .- М.: Просвещение, 1986.
 19.Н. Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990.

1. Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино «РОСТОВ ДОН»	1
2.	Синтезатор	1

2. Материально – техническое оборудование

2.2.	Ноутбук	1
2.3.	Медиапроектор, экран	1
2.4.	Акустическая аппаратура	1
2.5.	Микрофоны	2
2.6.	Стол журнальный	1
2.7.	Стулья для взрослых	4
2.8.	Стульчики для детей	40
2.9.	Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-театральной деятельности	2

3. Детские музыкальные инструменты

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1. | Металлофон « МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРУШКА»12 ТОНОВ – 7 ШТ. | |
| 2. | БАРАБАНЫ(ДВУХ ВИДОВ)- | 4 ШТ. |
| 3. | БУБЕНЦЫ (ДВУХ ВИДОВ) | 17ШТ.+4 ШТ. |
| 4. | МЕТАЛЛОФОН ДИАТОНИЧЕСКИЙ - | 2ШТ. |
| 5. | МЕТАЛЛОФОН (15 ТОНОВ)- | 1 ШТ. |
| 6. | ШЕЙКЕР ----- | 7 ШТ. |
| 7. | ДЕТСКИЕ МАРАКАСЫ +БОЛЬШОЙ МАРАКАС | 16.ШТ. |
| 8. | ЛОЖКИ ДЕРЕВЯННЫЕ (ДВОЙНЫЕ) - | 10 ШТ. |
| 9. | МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ(НАБОР)- | 5 |
| 10. | ТАМБУРИН без мембраны - | 6ШТ |
| 11. | БУБНЫ ДЕТСКИЕ - | 3ШТ. |
| 12. | ТРЕЩОТКА КРУГОВАЯ ОДНОПОЛОСНАЯ - | 10 ШТ. |
| 13. | Тон- блок с палочкой- | 2 шт. |
| 14. | Дудочка деревянная- | 4 шт. |
| 15. | Кастаньета --- | 6 пар |

16. Тарелки -	2 пары
17. Цимбалы на палочке-	2 шт.
18. Треугольники -	11 шт.
19. « Шум дождя»-	1 шт.
20. Балалайка -	1 шт.
21. Колокольчики на рамке-	1 шт
22. Комплект «Музыкальный сувенир» мастерская Сереброва-	1
23 Баян	1

4.Учебно – наглядный материал

4.1.	Портреты российских композиторов- классиков	1
4.2.	Портреты зарубежных композиторов	1
4.3.	Демонстрационные картины: по содержанию песен и пьес	1
4.4.	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	1
4.6.	Султанчики	50
4.7.	Карусель из лент	1
4.8.	Руль	1
4.9.	Лошадки (на палках)	2
4.10.	Флажки разноцветные (сшитые) – украшение для улицы	1
4.11.	Шапочки зверей (костюмы)	20
4.12.	Шапочки овощей	14
4.13.	Шапочки-маски (животные, насекомые, сказка «Репка» и др.	20
4.14.	Игрушки – «гости»: кошка, собака, мышка, утка, бычок Буня и др.	15

Приложение. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Месяц	Неделя	Тема учителя-логопеда и воспитателя	Тема музыкальных занятий
Сентябрь	2-6	Мониторинг на начало учебного года	Диагностика музыкальных способностей
	09 - 13	«Моя страна. Мой город»	«Я – гражданин России»
	16 - 20	«Урожай» (Овощи, фрукты, хлеб)	«Дары Осени»

	23 - 27	«Краски осени» (Деревья, ягоды, грибы)	«Грибочки, грибочки растут во лесочке»
Октябрь	30 - 04	«Животный мир» (Домашние животные и птицы)	«В гости к бабушке Арине»
	07 - 11	«Я- человек»	«Жил на свете добрый жук»
	14 - 18	«Народная культура и традиции» (одежда, игры, блюда...)	«Осенние подарки»
	21 - 25	«Наш быт» (мебель)	«Дом, в котором я живу»
	28 - 01	«День народного единства» («Дружба»)	«Дружба крепкая не сломается»
Ноябрь	05 - 08	«Транспорт»	«Путешествие в осенний лес (осенний праздник)»
	11 - 15	«Здоровей-ка» (ЗОЖ, продукты)	« В гостях у Доктора Айболита»
	18 - 22	«Кто как готовится к зиме» (Дикие животные)	«Кто как готовится к зиме»
	25 - 29	«Город мастеров» (Гжель, Хохлома...)	«Город мастеров»
Декабрь	02 - 06	«Здравствуй, зимушка – зима!» (Зимующие птицы)	« Зимушка – зима»
	09 - 13	«Зимние забавы и виды спорта»	«Я мороза не боюсь»
	16- 20	«Новогодний калейдоскоп»	«Зима в лесу»
	23 - 27	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодние утренники»
Январь		«Рождественские каникулы»	-
	13 – 17	«Рождественские святки»	«Святки. Крещение».
	20 – 24	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	27 - 31	«Этикет» (писатели)	«Барышни и гусары»
Февраль	03 - 07	«Моя семья»	« Мама, папа и я дружная семья»
	10 - 14	«Азбука безопасности» (Домашние электроприборы)	Транспорт «Весёлые путешественники»
	17 - 21	«Наши защитники» (Профессии пап)	« Наша Армия»
	24 - 28	«Маленькие исследователи» (Детские писатели)	«Эксперимент-шоу»
Март	02 - 06	«Женский день» (Профессии мам)	«Мамин день. Утренники»
	09 - 13	«Миром правит доброта» (Животные холодных и жарких стран)	« Как мамонтёнок маму искал»
	16 - 20	«Быть здоровыми хотим» (Мир комнатных растений)	«У нас на подоконнике растёт весенний сад»
	23 - 27	«Весна шагает по планете»	«Мы едем, едем, едем в далёкие края»
	06 - 10	«Космос»	«Будем космонавтами!»
	13 - 17	«Встречаем птиц»	«Птицы – наши друзья»
	20 - 24	«Волшебница вода» (Рыбный мир)	« А в Подмосковье водятся лещи...»
	27 - 30	«Праздник весны и труда» (Насекомые.Первоцветы)	«Весенний лес»

Май	04 - 08	«День Победы»	«Поклонимся великим тем годам»!
	12 – 15	«Мир природы»	«Скоро лето!»
	18 - 22	«Вот мы какие стали большие»	«Вот какие мы большие!»
	25 - 29	«До свидания, детский сад, здравствуй школа!»	«Выпускной бал»
		Мониторинг на конец учебного года	Диагностика на конец учебного года.