

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 22

СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ, СОЦИАЛИЗАЦИИ И ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА - ДОШКОЛЬНИКА

Семинар – практикум для педагогов города Батайска



Декабрь 2021

Актуальность \longrightarrow **Качество образования**



ИГРА

**ведущий вид
деятельности**

**самоценная
форма
активности**

**пространство
внутренней
социализации
ребенка**

Игра \Rightarrow ФЗ «Об образовании в РФ» \Rightarrow ФГОС ДО

Федеральный закон «Об образовании в РФ»

обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни

воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурного опыта

ФГОС ДО

целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Проблемы игры современных дошкольников



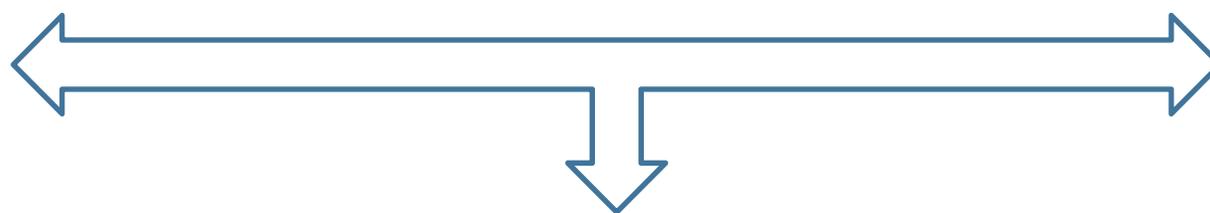
В.В.Абраменкова д.п.н.



Е.Е.Кравцова, д.п.н.



Е.О.Смирнова, д.п.н.



Игра **«выхолащивается»** из жизни дошкольника.
Ребенок не успевает **«наиграться»** и **«выиграться»**

Причины исчезновения игры

Малоподвижный образ жизни – не хватает эмоций и новых впечатлений

Дети не знают, чем занимаются их родители – нет модели поведения в социуме



Взаимодействия взрослый – ребенок недостаточно – взрослые не играют с детьми

Замена профессиональных сюжетов в игре на волшебные

Игра \Rightarrow ребенок \Rightarrow воспитатель



Перевес в сторону обучения – использование игрового времени в рамках НОД и кружковой деятельности.



Воспитатель испытывает затруднения в реализации игры - низкая игровая грамотность и игровая культура.

Игровые механизмы

| Л.С.Выготский | | Н.Я.Михайленко | |
|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <i>Специфика игры</i> | | | |
| Игра появляется из нереализуемых тенденций (желаний, потребностей) | «Я хочу играть!» | Состояние внутренней свободы - действие в воображаемой, условной ситуации. | «Я хочу играть!» |
| <i>Развивающая роль игры</i> | | | |
| Реализуется переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному. Развивается логическое мышление, творческое воображение | «Что надо знать, чтобы играть» | В игре развивается способность к воображению, образному мышлению | «Что надо знать, чтобы играть» |
| <i>Воспитательная роль игры</i> | | | |
| Способность придерживаться правил – ключевая готовность к школьному обучению | «Надо играть так, а не иначе» | Умение ориентироваться в отношениях между людьми, далее взаимодействовать с ними | «Надо играть так, а не иначе» |
| | | | |

Игра

- **Структура сюжетно-ролевой игры:** игровой интерес, сюжет, роль, игровые умения.
- **Игровые умения:** распределение ролей, осуществление ролевого взаимодействия, сюжетосложение.
- **Принципы построения игры** (по Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова):
 1. воспитатель должен играть вместе с детьми;
 2. воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения;
 3. при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

РПС группы как условие развития сюжетной игры



- Центр игры должен располагаться вблизи Центра конструирования, чтобы дети могли иметь возможность использовать постройки в игре;
- В «Центре сюжетно-ролевой игры» могут использоваться разные виды игрушек;
- Наличие запаса дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки и т. п.) для изготовления недостающих по сюжету атрибутов;
- Расположение разнообразного игрового материала на низких стеллажах в коробках, контейнерах, ящиках с условными и реалистичными игрушками и атрибутами;
- Своевременное пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями.

В целом, в педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие:

- совместную игру воспитателя с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения;
- самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений.

